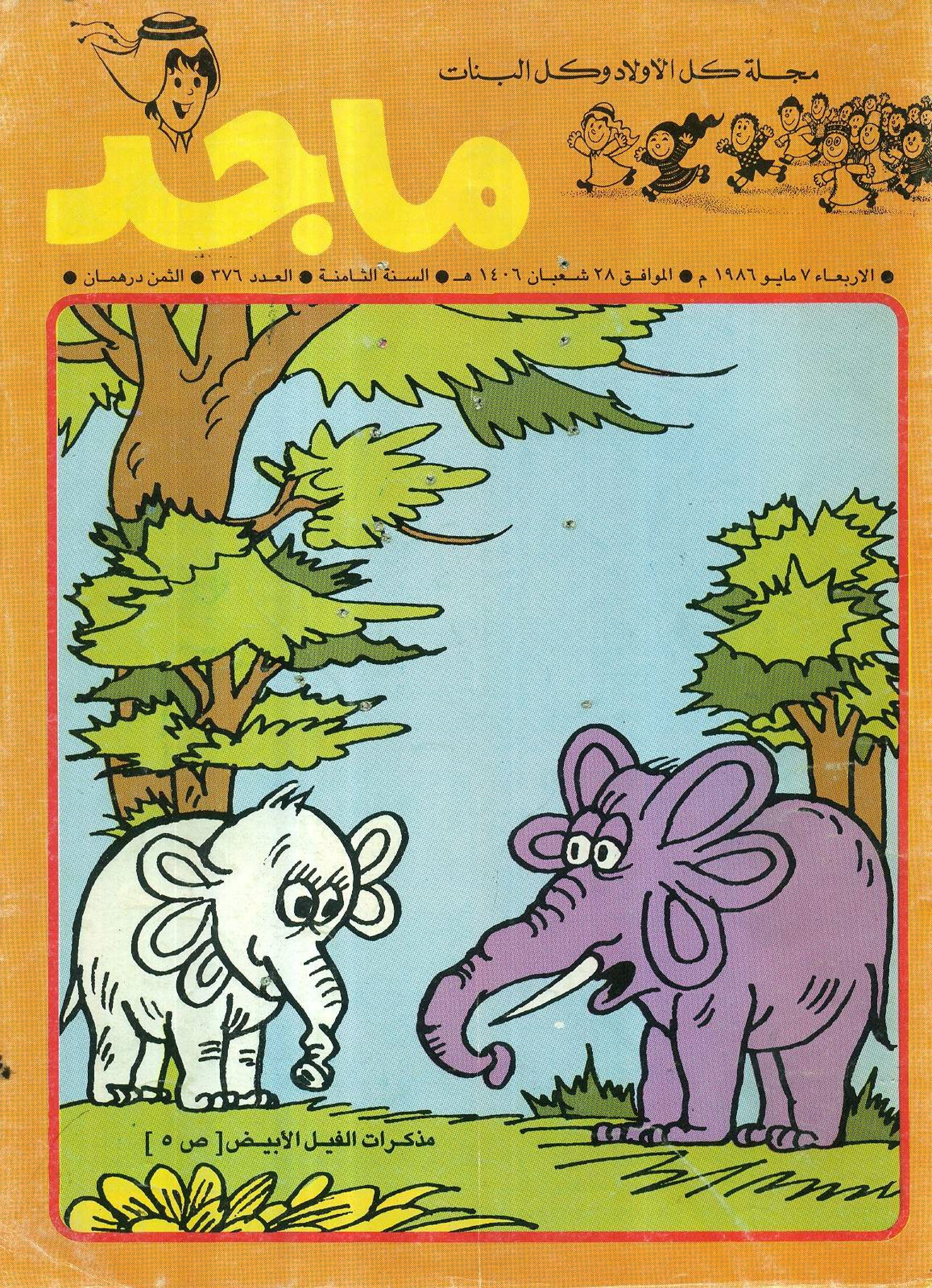
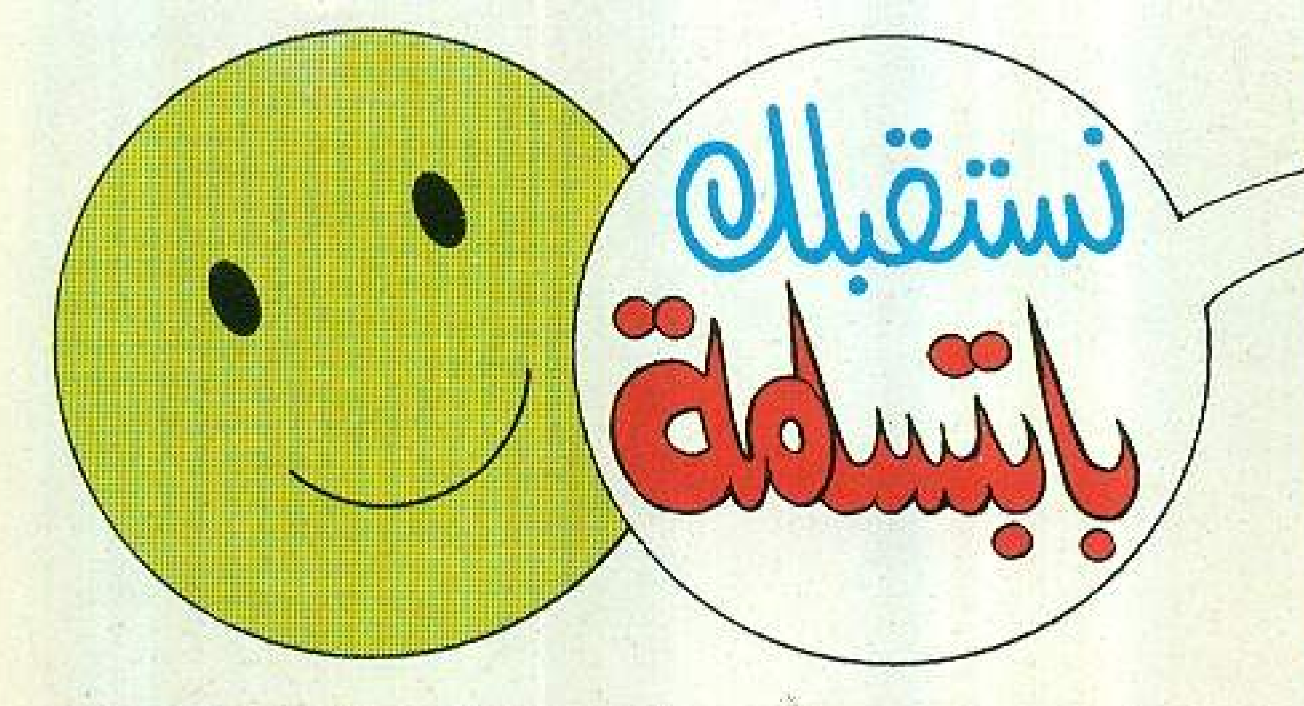
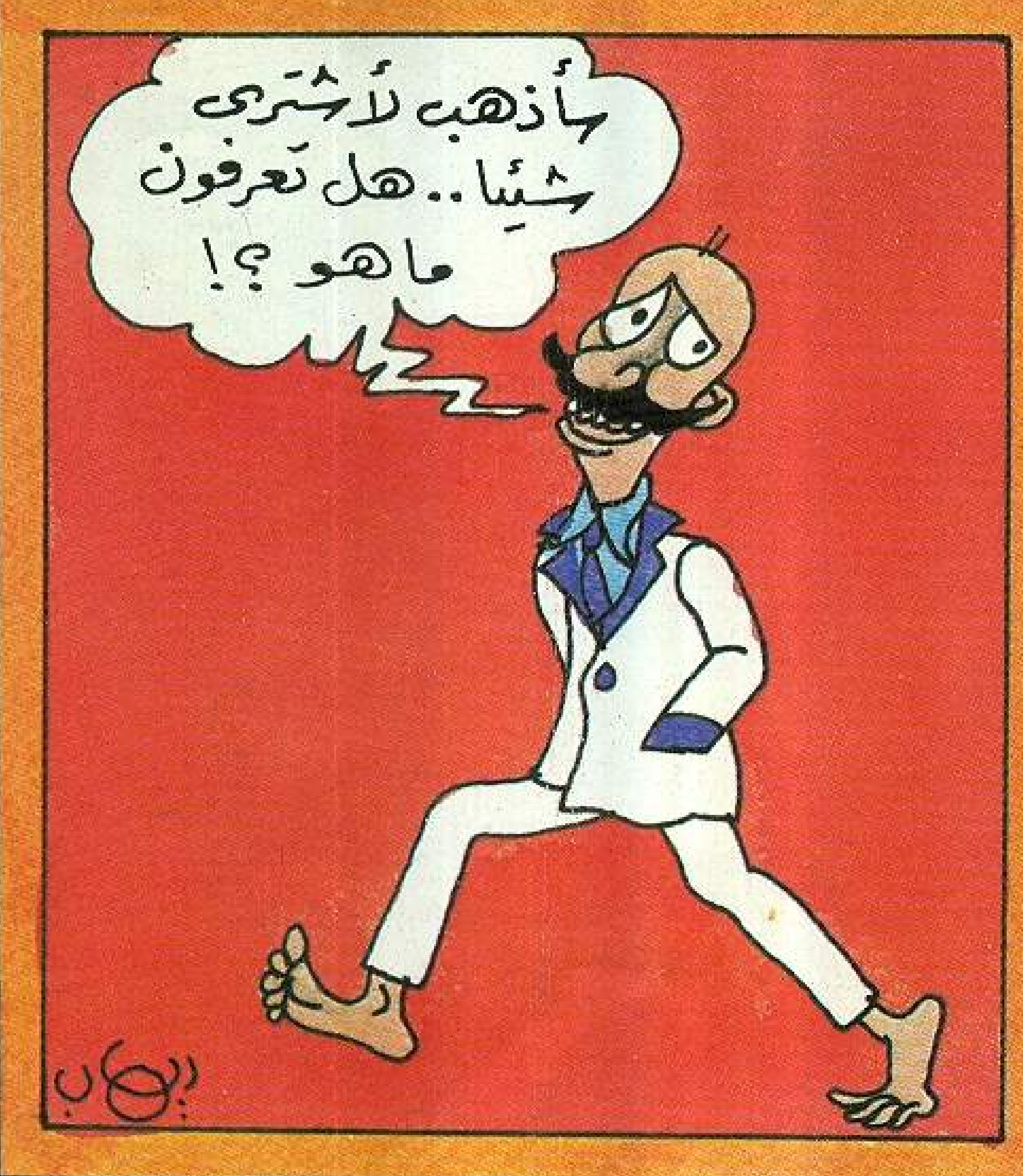

مجلة كل الاولاد وكل البنات
ماجد
الاربعاء ٧ مايو ١٩٨٦ م • الموافق ٢٨ شعبان ١٤٠٦ هـ • السنة الثامنة • العدد ٣٧٦ • الثمن درهمان
مذكرات الفيل الأبيض [ص ٥]





أنا حارس المرمى ..!
أحرسه ليلاً ونهاراً ..
ولذلك أصحبه معي دائماً





موعد مع كسلان جداً .. بعد انتهاء الامتحانات !

أيام قليلة .. وينتهى أصدقائى من الامتحانات ! كسلان جدا لديه مفاجأة سارة !.

قال لى : أنا أعلم الجهد الذى بذله أصدقائى طوال الشهور الماضية . كانوا - مثلى - يستيقظون من نومهم فى وقت مبكر . يذهبون الى المدرسة. يستمعون الى شرح المدرسين. يعودون الى بيوتهم لمراجعة دروسهم . وفى نهاية العام الدراسى يؤدون الامتحانات ..

وباذن الله سوف ينجحون جميعا بتفوق ! لذلك فكرت .. وسألت نفسى ماهى أجمل هدية يمكن أن أقدمها الى أصدقائى الناجحين والمتفوقين ؟

لم يستمر تفكيرى طويلا . قررت أن أصدر لهم كتابا جديدا عقب الامتحانات مباشرة . كتاب يضم مجموعة من المسلسلات والقصص التى تنال اعجابهم .

وطوال الأسابيع الماضية ، ورغم انشغالى بالمذاكرة ، كنت مشغولا باعداد هذا الكتاب والاشراف على طبعه ووضعه فى أكياس من البلاستيك .

وقريبا جدا باذن الله .. يباع هذا الكتاب .. الذى اخترت له عنوان : كسلان جدا .. والأسد !!

انتهى حديث كسلان . وأنا أشكره نيابة عنكم للجهد الذى بذله فى اعداد الكتاب الجديد الذى يصدر قريبا باذن الله ..

مع محبتى ،،،



بين ماجد وأصدقائه



هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه
يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الحرية

● ما هي الحرية ؟
زكى جواد بوحمد
الاحساء - السعودية

○○ الحرية ان تفعل ما تريد .. بشرط الا تؤدى ممارستك للحرية الى ايذاء نفسك .. او اصابة الغير بضرر .. مهما كان هذا الضرر صغيرا .. وسواء كان ضررا ماديا .. او معنويا ..

رقم الآية

● اذا اردت ان اعرف رقم آية .. فهل اقرأ الرقم الذى يليها أم الذى يسبقها ؟
نادره باسم ابومحفوظ
عمان - الاردن

○○ رقم الآية هو الرقم الذى يليها مباشرة.

رمز السلام

● لماذا اتخذت الحمامة البيضاء رمزا للسلام ؟
معين ضياء الله بور احمرى
صنعاء - اليمن

○○ الحمامة طائر وديع .. هادىء.. واللون الأبيض رمز الصفاء والنقاء.. وليس غريبا ان تكون الحمامة البيضاء هى رمز السلام..!

اكمل الرسم

● هل نكمل الرسم فى مسابقة « اكمل الرسم » بالقلم الرصاص.. ام بالالوان ؟
عبير عمر صباح
النقرة - الكويت

○○ افضل القلم الرصاص



بين كسلان وأصدقائه

● هل تحب النوم كثيرا ؟
ناصر سيف جمعه ماجد
عجمان - الامارات

○○ انام ١١ ساعة فى اليوم.. فقط !

رابطة جديدة

● كونت مع اصدقائى فى مصر والسودان رابطة باسم رابطة ماجد فى الوطن العربى .. مهمتها جمع كل الأصدقاء فى كل العالم العربى حول مجلة ماجد .
ايمن محجوب محمد على
الحصاحيصا - السودان - ص.ب : ٧٧

○○ يسعدنى ان اسمع اية اخبار عن اللقاءات والمراسلات التى تتم بين الأشقاء العرب.



سؤال يحيرني

● ما معنى «التكامل» .. بين الدول العربية ؟
يوسف عبد الرحمن البلوشى
السيب - سلطنة عمان

○○ «التكامل» إصطلاح سياسى يغلب عليه الطابع الاقتصادى. ويقصد به تعاون دولتين او اكثر على تنسيق الخطط والبرامج الاقتصادية والثقافية والسياسية والعسكرية ، بحيث تكمل إحداهما الأخرى.. ومثاله اتفاق التكامل المصرى السودانى.. واذا ما طبق هذا التكامل بين جميع الدول العربية ، فسوف تستغنى هذه الدول عن استيراد السلع والمواد الغذائية من اوروبا وامريكا، علاوة على ان التكامل يحول الدول العربية الى قوة كبرى يخشاها العالم.. وتكون بداية لتحرير ارض فلسطين من الاحتلال الصهيونى .

طبعاً

● هل تفتح كل الرسائل ياماجد ؟ .. وهل تقرأها جميعا ؟
عبير عبد الحليم على
شبرا الخيمة - مصر

○○ طبعا .. طبعا ..!

عاصمة

● ما هى عاصمة المكسيك ؟
ناصر عبد القادر علوى
الحديدة - اليمن

○○ مكسيكو

حق المندوب

● هل يجوز استعمال بطاقة المندوبين فى دخول بعض المؤسسات الصحفية ؟
احمد رشدى الشلبى
الرياض - السعودية

○○ سوف ترحب المؤسسات الصحفية باستقبالك مادمت تحمل البطاقة الصحفية .

بطاقات

● كيف احصل على بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٨) ؟
سرحان عائشة
الدار البيضاء - المغرب

○○ البطاقة تنشر كل اسبوع فى صفحة (٤١).

المهجر

● من هم شعراء المهجر، وما المقصود بالمهجر ؟
سعيد امين عبد الله

○○ من اكبر شعراء المهجر «ايليا ابوماضى»، والمقصود بالمهجر البلاد التى هاجر اليها هؤلاء الشعراء ، بعد ان تركوا بلادهم .

من .. والى

● من الصديق معتز العدلونى - ٢٠٩ تاقصيت - صفرو - المغرب، الى الصديق بلال العدلونى - جدة - السعودية : - رجاء المراسلة فى اقرب وقت ممكن.

مبادلة

● ينقصنى الاعداد ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ .. مستعد لمبادلتها بـ ٧٠٠ طابع .. او ديناريين اردنيين .
ايمن ابراهيم الصمادى
عجلون - الأردن - مركز شابات عجلون
شارع الجلسة

○○ بدون تعليق

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٦ اغسطس عام ١٩٧٥ .. فما هو تاريخ ميلادى بالتقويم الهجرى ؟
نهاد نجاح النابلسى
عمان - الاردن

○○ يوافق ٢٩ رجب عام ١٣٩٥ هجرية

● ولدت يوم ٢٥ ذو الحجة عام ١٣٩٣ هـ .. فما هو تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى ؟
عائشة محمد سالم
ابها - السعودية

○○ يوافق ١٨ يناير عام ١٩٧٤ ميلادية

رد خاص

● اسماعيل محمد - الحديدة - اليمن
لا استطيع ان انصحك بترك الدراسة لأنك تعمل.. ولكنى استطيع ان اقول لك.. اذا لم تكن فى حاجة ماسة الى العمل.. فاترك العمل حتى تكمل دراستك.. اما اذا كان العمل ضروريا بالنسبة لك.. فحاول تنظيم وقتك.. ولكن لا تترك الدراسة ابدا، والله معك.

مرة واحدة

● هل اضع كل اسبوع صورة مع الاستمارة ؟
محمد محمود صالح
شبين الكوم - مصر

○○ لكل صديق الحق فى ان يرسل صورته مرة واحدة للحصول على بطاقة مندوبين او نشرها فى باب هواة التعارف، او اصدقاء ماجد، وبالنسبة للبنات نشرها فى باب الآنسة الصغيرة.. ولا يلزم وضع صورة مع كل استمارة ..

معاني

● ما معنى هذه الكلمات .. «خير الأنام» .. و«خير البرية» ؟
اقبال على دوكه
كوستى - السودان

○○ «خير الأنام» و«خير البرية» المقصود بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اى خير الخلق اجمعين .. واول من اطلق هذه التسمية على رسول الله هو ابن عطاء السكندرى فى بردته المشهورة .

القصة ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ الكاملة






















لقد ذكرت فيما سبق أنني والإنسان أصدقاء من الأزل ، يجب أن أغير هذه الفقرة من المذكرات ..


ذات مرة سألت جدي عن الخرطوم !


وكيف أصبح لنا خرطوم ؟


كان هذا في الماضي البعيد ..


ها هو ذا سيبدأ حكاياته الخرافية !


نعم .. كنت بلا خرطوم !


حقاً !!


عندما سألني أبي الأول عن التمساح وماذا يأكل ..


بحثت في الغابة عن إجابة السؤال فلم أجدها .


ماذا تريد أيها الفيل العجوز .. ؟!!


أتعرف ما يأكله التمساح ؟


اذهب إلى بحر كينيا، وهناك تعرف الإجابة على سؤالك


وهل ذهبت إلى بحر كينيا؟


نعم، كنت بلا خرطوم أقف على بحر كينيا، هذا البحر العظيم!


بربّك أيتها الأفعى هل تعرفين طعام التمساح ؟!!


لا أستطيع أن أرد على أسئلة الجهلاء أمثالك ؟!


هذا لن يجعلني أيأس .. سأواصل البحث عن الجواب ...


ماهذا.. ؟!!


هذه جزيرة لها عينان !


أيتها الجزيرة
هل شاهدتِ
التمساح؟


اقترب قليلاً
يبدو أن سؤالك له
عندي جواب!!


يبدو أنك
التمساح..
قل لي..


ماذا تريد
أن تعرف أيها
الفيل الظريف؟

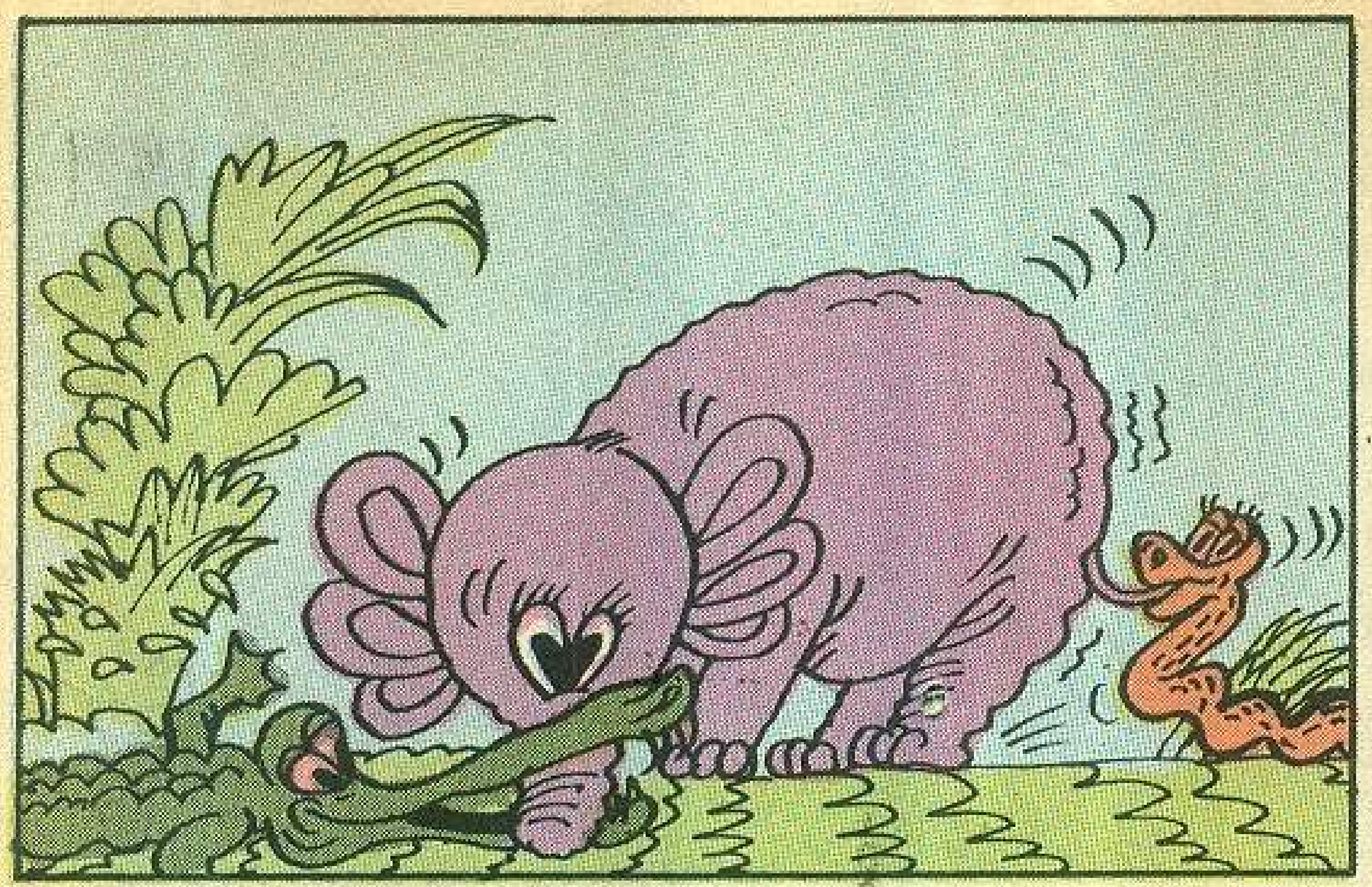

لقد جئت من
بعيد لأسألك ماذا
تأكل..؟!


اقترب لأقول لك
فهذا سرّ لا ينبغي لأحد
أن يسمعه غيرك!


آه! أنقذيني
أيتها الأفعى..
النجدة!!

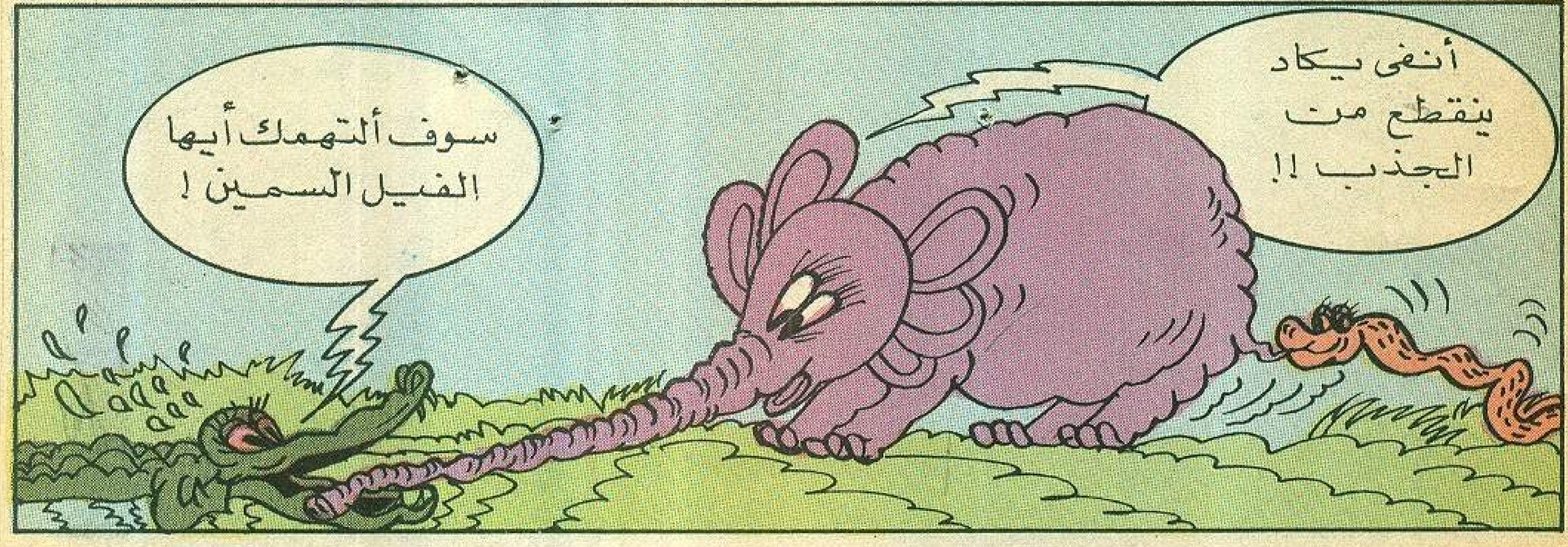

لن تفلت
مني!!

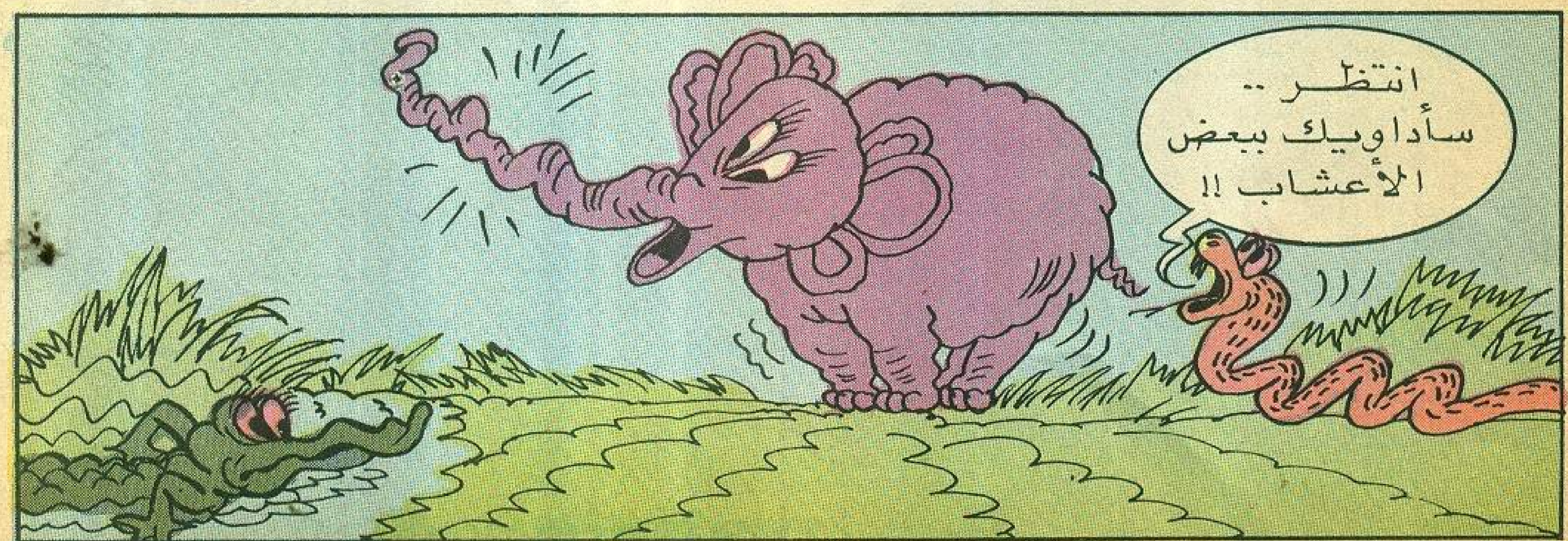

النجدة! النجدة!




لن تحصل عليه أيها التمساح الغبي..


تشجعي أيتها الأفعى .. أنقذيني أنقذيني !!

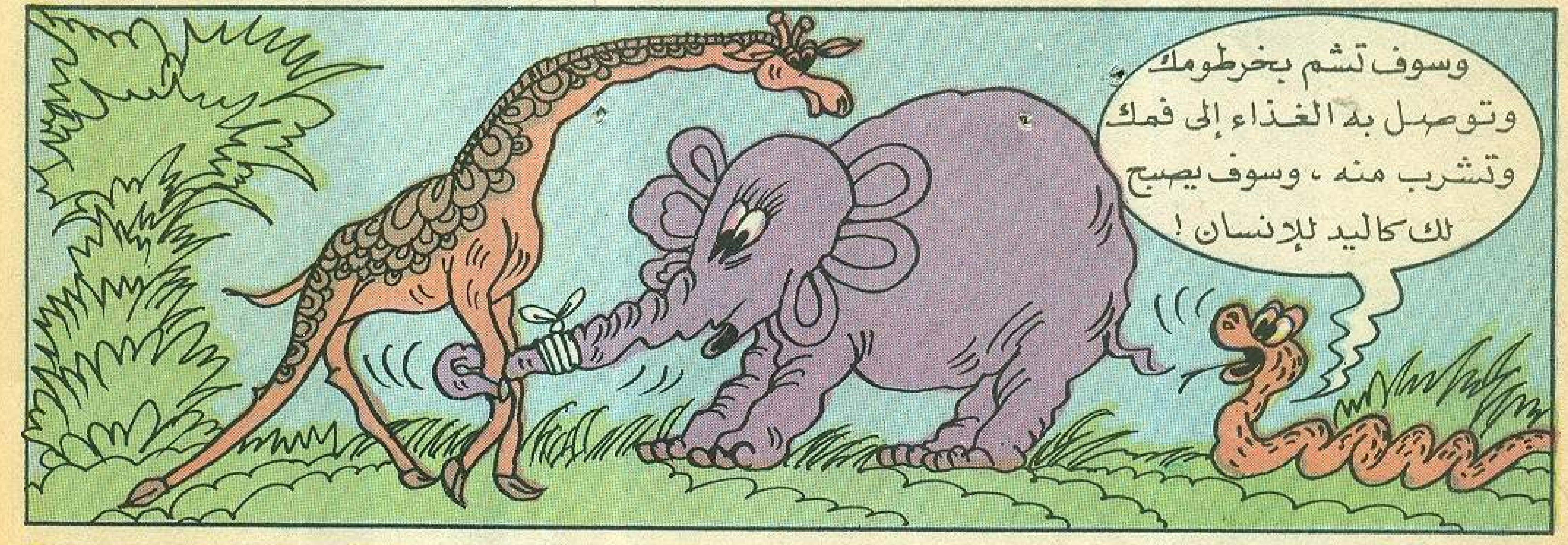

أنفي يكاد ينقطع من الجذب !!
سوف ألتهمك أيها الفيل السمين !


انتظر .. سأداويك ببعض الأعشاب !!


لقد أصبح أنفي
طويلا!


دعه كما هو..
إن له
فوائد عظيمة


هذه الزرافة
سوف ترفسني
بساقها الطويلة.
لا تخف! تستطيع
أن تطوق سيقانها
بخرطومك الطويل!


وسوف تشم بخرطومك
وتوصل به الغذاء إلى فمك
وتشرب منه ، وسوف يصبح
لك كاليد للإنسان!


وهكذا أصبح لي
خرطوم طويل .. لكن
مذكراتي لم تنته
بعد!

تتبع



كيف تشترك فى أبواب المجلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة ـ أبوظبى ـ ص.ب : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : .... العمر ....

المدرسة : .... الصف ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- ارغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد واصدقائه

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

اخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)

(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك وضحك

ارشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : بأقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتي ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

بأقلام الأصدقاء

التفرقة العنصرية



نسمع هذه الجملة كثيراً هذه الأيام.. في الصحف.. والاذاعة.. والتليفزيون.. وهي ترتبط بما يحدث في جنوب افريقيا.. حيث تمارس الحكومة العنصرية هناك أبشع مظاهر التفرقة بين الانسان الابيض.. الاوروبي.. وبين الانسان الاسود الافريقي.. صاحب الارض.. وهذه التفرقة تكون في كل شيء.. في التعليم.. في العمل.. في المسكن.. في المواصلات.. والمواطنون الاصليون يعلنون ثورتهم.. ولكن هذه الثورة يتم اخمادها بالقتل والارهاب.. فمتى ينتهى هذا الظلم ؟.. ظلم الانسان لأخيه الانسان ؟

سامى سيد عثمان
كسلا - السودان

قوة الارادة

كنت ألعب ذات يوم مع صديقاتي .. ووقعت على قدمى .. كُسرت .. ذهبت الى المستشفى .. ووضعوا عليها رباطا ضاغطا لمدة شهرين .. ثم وقعت مرة أخرى .. وحدث تمزق فى أربطة القدم .. وأصبحت غير قادرة على الحركة .. وأخذنى أبى الى أوروبا .. وفى لندن .. لم تتحسن حالتى .. فسافر بى أبى الى المانيا .. وهناك عرضت نفسى على طبيب جراحة ألماني .. وبعد اسبوعين شفيت تماما .. مع آثار بسيطة .. وذهبت للطبيب نفسه ليفك الأربطة .. وفوجئت أن الطبيب يدفع المقعد الذى يجلس عليه بيديه .. حتى باب السيارة .. وعرفت أن الطبيب مشلول .. ولكنه طبيب مشهور .. ومازال يعمل .. وتعلمت ان الانسان بارادته يستطيع ان يعيش .. ويتغلب على كل الصعاب ..

ريمة شورى
جدة - السعودية

سنغافوره

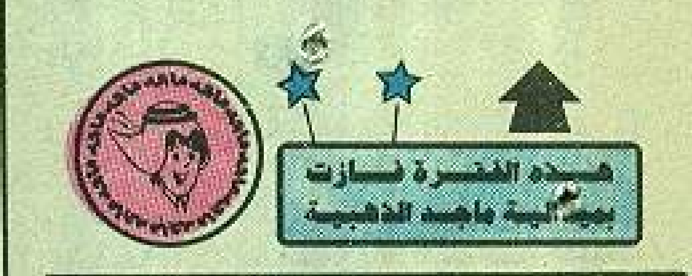
اشتق اسم «سنغافوره» من كلمة سنسكريتيه غامضة الأصل تعني «مدينة الأسود».. رغم ان الأسود لا تستوطن تلك المنطقة.

يوسف محمد يوسف
الشارقة - الامارات

الحاكم .. والمحكوم

اذا توافرت الثقة بين الحكام والمحكومين اطمان كل منهما الى الآخر.. وزاد التعاون بينهما.. واستقرت الأحوال.. وأمن كل انسان على حياته.. وماله.. وأولاده.. ومستقبله.. وانصرف الجميع الى اعمالهم بجد واخلاص .. اما اذا انعدمت الثقة بين الحاكم والمحكوم نتيجة فساد الحكم.. وتفشى الظلم.. وانتشار الرشوة والمحسوبية.. عم الاهمال والاستهتار والفساد.. وانتشرت الفوضى.. وساءت أحوال المواطنين.. وسقط الوطن فى بئر التخلف والضياع .. من اجل هذا لابد من توافر الثقة بين الشعب والحكومة.

خالد شاكر
بورتسودان - السودان



أعداء الله



اسرائيل كلمة مكروهة من الناس .. كل الناس .. عندما اسمع اسمها فى الأخبار أشعر بالضيق .. عندما أرى أحدهم على شاشة التليفزيون أشعر بالضيق .. الذين قتلوا الأبرياء والأطفال والنساء والشيوخ .. لم يرحموا أحدا .. دمروا البيوت على من فيها .. دمروا حياة العرب على ارض فلسطين .. طردوا اهلها .. شردوا ابناءها ولكن الله قد وعد المسلمين بأنهم سينتصرون على أعداء الله .. هذا النصر سيكون بايمانهم .. ورجوعهم الى الله .. واعداد القوة لحرب أعداء الله .

نادية على الكثيرى
الرياض - السعودية

هل تصدق ؟

- اذا كنت تملك مليون جنيه استرليني وقمت بصرف حوالي ثمانية وعشرين جنيها يوميا فانك تحتاج الى ١٠٠ (مائة) سنة لصرف هذا المبلغ .
- اذا كان متوسط دقات قلبك ٧٢ دقة فى الدقيقة فانه يدق ٣١١٠٤٠٠ مرة خلال ثلاثين يوما .
- اذا كان متوسط خطوتك هو ٧٥ سم فان بليون خطوة تعادل ٧٥٠ مليون كيلومتر أى انها تعادل ما بين ٢٠ الى ٣٠ مرة حول الأرض .
- تحتاج السيارة الى سنة ونصف لتسير مليون كيلومتر اذا كان متوسط السرعة ٨٠ كم/ساعة ولمدة أربع وعشرين ساعة يوميا

احمد جمال رشاد
ابوظبى - الامارات

هل تعلم ؟



- أن نابليون بونابرت ليس فرنسياً.. ولكنه ايطالي ولد في جزيرة كورسيكا الايطالية ؟

سناء بسيم على
الصفاة - الكويت

صفحة من مذكراتي

كانت لى صديقة .. ومازالت .. هى صديقتي.. واختي.. عندما تعرفت عليها، لاحظت انها انسانة منطوية، منعزلة.. لا تهتم بأحد، حتى بدراستها، ونفسها، وحياتها.. وحاولت ان اعرف سبب هذه الحالة التى تعيشها صديقتي .. ولكنها لم تمنحنى اى فرصة ، حتى عرفت أن لديها مشاكل عائلية.. وانها تشعر بانها مكروهة .. ولا احد يهتم بها.. ففضلت العزلة .. وادركت ان صديقتى فى محنة .. تريد من يقف بجانبها، يزيد ثقتها بنفسها.. وكنت الانسانة التى وقفت معها.. استطعت تدريجيا أن اسحبها من عزلتها.. واجعلها تختلط بالناس .. جعلتها تهتم بنفسها.. ودراستها.. حتى جاء آخر العام.. وكانت المفاجأة.. انها نجحت بتفوق.. فأحسست اننى انا التى نجحت .. وفرحت فرحا ما بعده فرح .

امل مصطفى محمد
المدينة المنورة



الذبابة

كان الرجل يركب الطائرة من لندن الى فرنسا.. وضايقته ذبابة فى الطائرة.. كلما أبعدها عن وجهه.. عادت اليه مرة أخرى.. وعندما وصل الى باريس.. أمسك الذبابة.. وقطع جناحيها.. وقال لها:

ــ جزاؤك أن تعودى الى لندن على قدميك..!

بنعيس حاتم
طنجه ـ المغرب

الأبله..!

أراد رجل أن يشعل سيجارة.. وكان الوقت ليلا.. فبحث عن كبريت فى بيته فلم يجد.. ولجأ الى جيرانه فلم يجد.. فلما يئس.. عاد الى بيته.. وأطفأ الشمعة ونام..!

نادرة باسم ابومحفوظ
عمان ـ الأردن

المحفظة

قال المدرس لتلاميذه:

ــ قديما.. كان الناس يشترون ما يريدون.. بالخراف.. والبقر.. والجمال.. قبل أن يعرفوا النقود..

فسأل تلميذ:

ــ ولكن كيف كانوا يضعون هذه الحيوانات فى المحفظة؟!

محمد على القحطانى
الرياض ـ السعودية

اذاعة الصباح

كان المذيع فى برنامج الصباح مصابا ببرد شديد.. وعندما بدأت الاذاعة.. قال:

ــ هنا اذاعة.. هاا.. تشووم..!

ناجي على ناجي
صنعاء ـ الجمهورية العربية اليمنية

صورة..مكبرة!



أخذ أحدهم صورة أحد أقاربه الى المصور.. وطلب منه أن يطبع له نسخة كبيرة منها على ان ينزع الطاقية التي على رأس قريبه.. فنظر اليه المصور وقال:

ــ هل كان في رأسه شعر أم كان أصلع؟

أجاب:

ــ الحقيقة.. لا أتذكر..! ولكنك ستعرف عندما ترفع الطاقية..!

حسن شيهوب محمود
بنغازي ـ ليبيا

السلحفاة

قال الرجل للبائع:

ــ كيف تقول لى امس أن السلحفاة التي اشتريتها منك تعيش ٣٠٠ سنة.. وقد ماتت هذا الصباح؟

اجاب البائع:

ــ الم اقل لك؟

ــ ماذا؟

ــ انها مولودة منذ ٣٠٠ سنة؟!

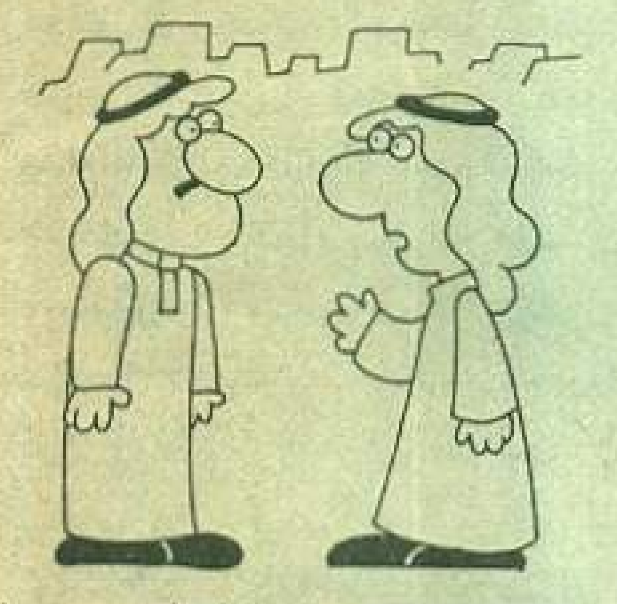
خالد ابراهيم محمد
السويس ـ مصر

ارسم لى فنجان قهوة..

سادة.. أم زيادة؟!

فكرة: ميسون سلامة ـ الشارقة ـ الامارات

سؤال..!



قابل رجل صديقا له لم يره منذ عدة سنوات.. فسأله:

ــ كيف صحة والدك؟

ثم تذكر فجأة أن والد صديقه توفى منذ سنوات.. فقال متداركا:

ــ اقصد هل مايزال فى نفس المقبرة؟!

زهيرة عباس حسين
بنى جمرة ـ البحرين



● فكرة: نوف محمد الضويان ـ الرياض ـ السعودية



فكرة: هانى عبد الفتاح ـ السويس ـ مصر

حرير طبيعي ..!



كان الزبون يأكل فى المطعم .. حينما عثر فى طبق الطعام على قطعة قطن.. فنادى الجرسون قائلا :

ــ انظر .. قطعة قطن فى الطعام ؟

نظر اليه الجرسون معاتبا وقال :

ــ تدفع ربع ليرة ثمنا للطعام، وتنتظر أن تجد حريرا طبيعيا..؟

سالم حمد
السويق ـ الغرفة ـ سلطنة عمان



بسرعة

● ذهب الحلاق بمشطه الى طبيب الاسنان ليخلع له أحد أسنانه المكسورة..!

شامى احمد العسيرى
مكة المكرمة

بسرعة جدا

● رجل تثاءب .. نسى فمه مفتوحا ..!

بسيونى فتحى قمصان
القاهرة ـ مصر

هو .. وهى

قال الرجل لزوجته :

ــ انت لا ترين جيدا؟!

قالت الزوجة :

ــ انت ايضا لا ترى جيدا

وذهب الاثنان الى القاضى ليفصل بينهما.. فساله الزوج :

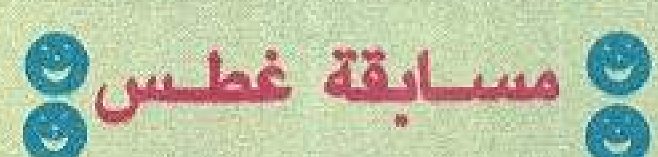
ــ ارجوك يا حضرة القاضى.. من هو الذى لا يرى جيدا.. انا.. ام هى ؟

اجاب القاضى :

ــ انتم الاربعة لا ترون جيدا..!

حنان بنانى
سلا ـ المغرب







مسابقة غطس



قال الشاب لصديقه :

ــ رايت اليوم شابا غطس فى الماء ولم يخرج الا بعد ربع ساعة..

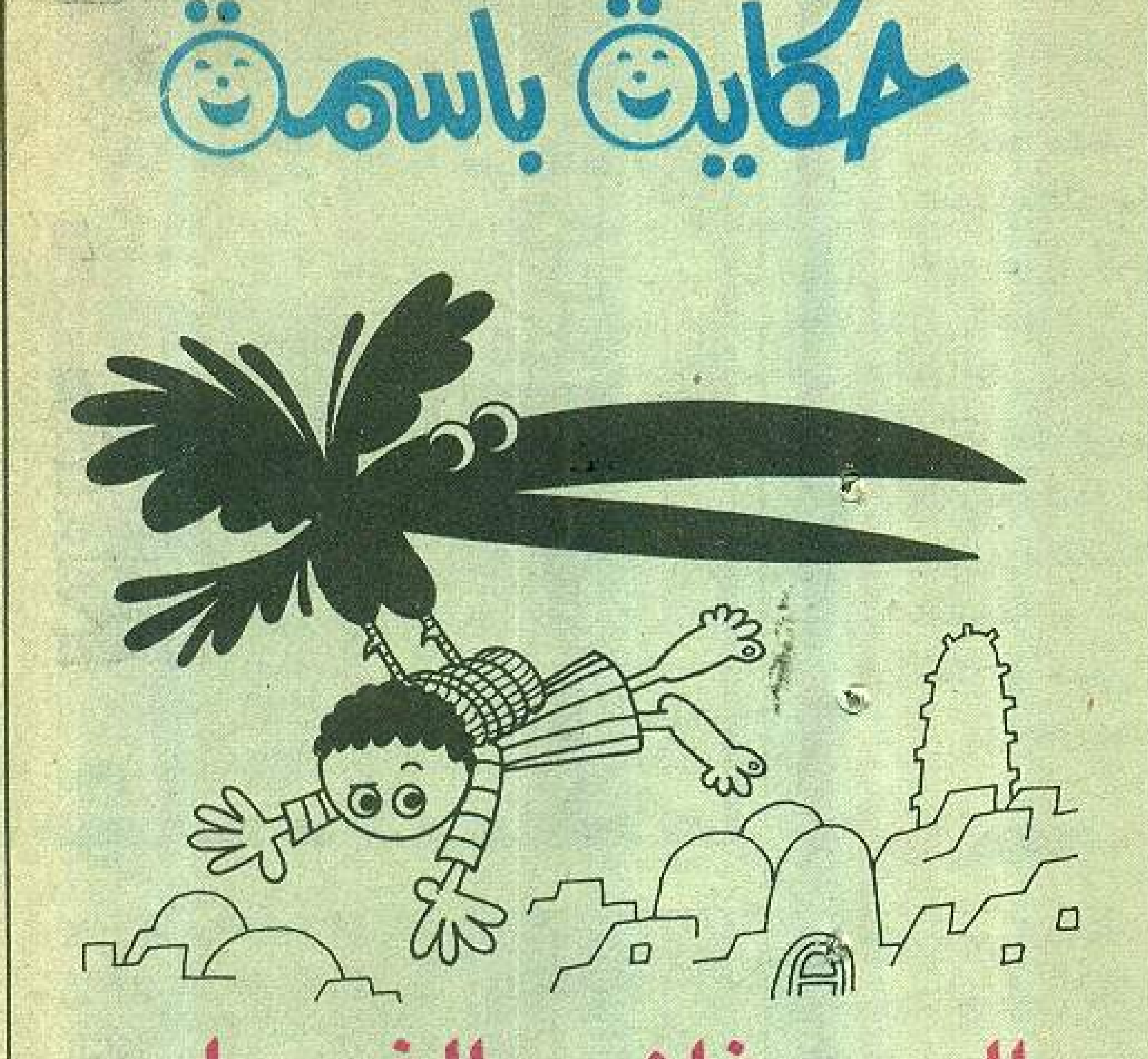
ــ بسيطة .. انا رايت منذ اسبوع شابا غطس فى الماء ولم يخرج حتى الآن ..؟

هشام زياد الشربينى
القاهرة ـ مصر



فكرة : باهر سعيد مصطفى ـ الفجيرة ـ الامارات

حكايات باسمة



الجرذان .. والغراب

كان احد تجار الحديد ينوى السفر الى بلاد بعيدة.. وكان عنده مائة قضيب من الحديد .. وخشى عليها من السرقة .. فلجا الى احد جيرانه .. وتركها عنده أمانة حتى يعود من سفره .. ولما عاد .. ذهب الى جاره .. وساله عن الحديد .. فقال الجار :

ــ اكلته الجرذان ؟

تعجب التاجر كثيرا .. ونظر الى جاره قائلا :

ــ أى جرذان هذه التى تاكل الحديد ؟!

اجاب الجار :

ــ جرذان بلدنـــا ..!

وقف التاجر صامتا.. لا يدرى ماذا يقول .. ثم انصرف حزينا لهذا الرجل الذى لا يعرف معنى الأمانة .. وفى الطريق شاهد التاجر ابن جاره يلعب .. فاخذه الى داره.. وحبسه فى غرفة فوق السطح ..

وفى الصباح .. راح الجار يبحث عن ابنه فى كل مكان .. فلم يجده .. فسال عنه جاره التاجر .. فقال :

ــ رأيت غرابا يخطف ابنك .. ويطير به فى السماء.. حتى اختفى عن الانظار..

تعجب الجار .. وسال :

ــ اى غراب هذا الذى يخطف ولدا عمره سبع سنوات ؟

اجاب التاجر

ــ غـراب بلدنـــا .. !

لم يصدق الرجل ما قاله التاجر.. فظل يصرخ حتى تجمع الناس حوله .. وسالوه عن الأمر .. فقال :

ــ هل منكم من يصدق أن غرابا يخطف ولدا صغيرا .. ويطير به ؟!

وهنا وقف التاجر بين الناس قائلا :

ــ وهل منكم من يصدق أن الجرذان تاكل الحديد ؟

فاعترف الجار بانه اخذ الحديد .. وباعه .. وقال :

ــ هـذا ثمنـه .

وهنا قال التاجر :

ــ وابنك فى دارى .. وهذا مكانه..

واشار الى سطح المنزل..

حديث مع الناظر

أهم مصدر لك في المدرسة هو الاستاذ الناظر. سوف يرحب بك كثيراً عندما يعلم أنك مندوب ماجد في المدرسة. تقدم بطلب لمقابلته لاجراء حديث صحفي أو للحصول على أهم أخبار المدرسة، التي يرى انها صالحة للنشر.

لاحظت أن كثيرين من المندوبين يكررون نفس الأسئلة الى الاساتذة النظار. ولذلك تاتى الأحاديث متشابهة.

أريدك أن تبتكر أسئلة جديدة توجهها اليه. قد تكون هذه الأسئلة عن طريقة وضع الامتحانات، أو دور المدرسة في خدمة الحي، أو رأيه في وسائل عقاب الطلاب المخالفين، أو الدروس الخصوصية، أو مستوى التعليم في المنطقة أو استخدام الكمبيوتر في التدريس. هناك مئات الاسئلة. المهم ان تفكر في هذه الاسئلة وتسجلها قبل أن تطلب مقابلة الاستاذ الناظر.

نواصل حديثنا: الأربعاء القادم.



برنامج جديد



● الممثل: تيسير عطية.

● عمان - الأردن - طارق حموده جابر:

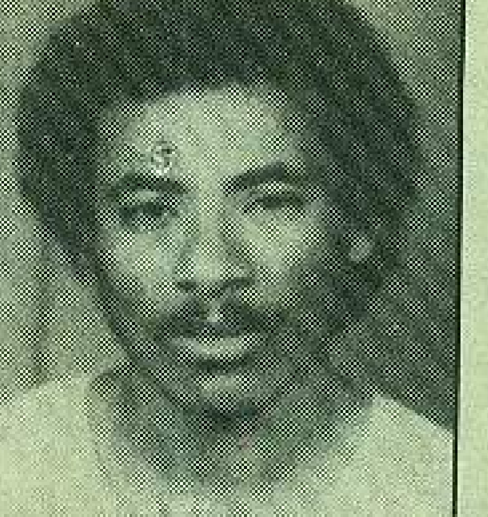
سألت الممثل تيسير عطية عن آخر أعماله فقال: برنامج المناهل، وهو برنامج خاص بالاطفال يتكون من ٦٥ حلقة، ويجرى تصويره حالياً بالتليفزيون الاردني.

تيسير من مواليد عمان سنة ١٩٥١، يسكن في جبل الحسين بعمان، وقد درس الفن المسرحي بمعهد الفنون المسرحية وتخرج منه سنة ١٩٧٦.

وهو يفضل العمل على المسرح لأن المسرح أبوالفنون، وعليه تظهر مقدرة الفنان الحقيقية على الأداء.

أول عمل تليفزيوني قام به هو مسلسل رجم الغريب الذي تم تصويره في ستديوهات تليفزيون دبي.

السهر ممنوع



● اللاعب: مجدى حسين.

● ودمدني - السودان - اسماعيل يونس اسماعيل:

حصل اللاعب مجدى حسين الطيار (٢٢ سنة) على كأس أحسن لاعب خلال الدورة التي اقيمت بين الاقليمين الأوسط والشرقي، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

● متى بدأت ممارسة الرياضة ؟

— بدأت بروابط الناشئين، ثم انتقلت لفريق النهضة الرياضي بطل دورى مدنى.

● ما هي أسباب تدهور الكرة السودانية في رأيك ؟

— عدم توفر الامكانيات وقلة الاحتكاك بلاعبين من أماكن مختلفة.

● نصيحتك للرياضيين ؟

— أولاً.. ممنوع السهر.. والحرص على اتباع نصائح المدربين والمواظبة على التمرين بشرط الا يشغلهم ذلك عن أداء واجبهم.

تبادل الصور



● الصديق: عبدالله منصور.

● نزوى - سلطنة عمان - مسعود الحميدى محمد:

التقيت بأحد الطلاب المتفوقين بالمدرسة، وأجريت معه هذا الحوار:

● الاسم ؟

— عبدالله منصور حمد (١٥ سنة).

● الصف الدراسي ؟

— الثاني الاعدادي.

● ماهى مواد التفوق ؟

— جميع المواد.

● امنيتك ؟

— أن أصبح ضابطاً.

● ما هى هواياتك ؟

— تبادل الصور الأثرية.

● كيف تذاكر دروسك ؟

— اذاكر في اليوم خمس ساعات تقريباً، اقوم بتلخيص ما قراته من الذاكرة، كي أتأكد أننى استوعبت الدرس جيداً، وكي أعود اليها وقت الحاجة، كما اننى أنتبه جيداً لشرح المدرس في المدرسة.

زيارة لماجد

● ابوظبى - الامارات - مندوب ماجد

قام أوائل الصف الرابع الابتدائي بمدرسة أبوظبي الابتدائية العسكرية بزيارة لمجلة ماجد.

حيث التقوا خلال الزيارة بعدد من كتاب ورسامي وفنيي ماجد.. كما شاهدوا مراحل إعداد المجلة.

الزيارة كانت باشراف السيد / مصطفى عبداللطيف والمدرب ازهري أحمد.

أراض للمزارعين

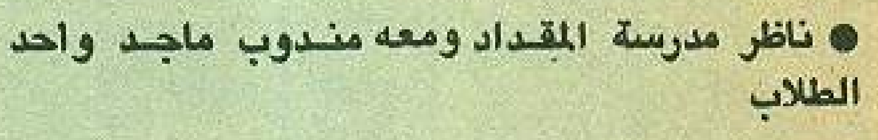
● بريدة - السعودية - صلاح صالح عبدالجبار:

التقيت بالاستاذ صالح سليمان رئيس قسم الاراضى بوزارة الزراعة بمنطقة القصيم وسألته عن الدور الذي يقوم به قسم الاراضى فقال: تحديد ومنح الاراضي للمزارعين في منطقة القصيم..

الاستاذ صالح عمره ٣٨ سنة تخرج في كلية الامام محمد بن سعود قسم اللغة العربية..

القراءة .. والأعمال اليدوية





● ناظر مدرسة المقداد ومعه مندوب ماجد واحد الطلاب

● الكويت ـ فادى عادل مصطفى :
التقيت بالاستاذ عبد الباقى عبد الله السيفى ناظر مدرسة المقداد وأجريت معه هذا الحوار :

● كيف يمكن لشبابنا المساهمة فى تقدم الأمة ؟
ـ بالعلم ، والاخلاص

● ما هى نصيحتك لأبنائك الطلاب ؟
ـ التمسك بتعاليم الدين ، وعدم تأجيل عمل اليوم الى الغد والانتباه لشرح المدرس فى الصف والمحافظة على أثاث المدرسة وممتلكات الدولة .

● ما هى هوايتك ؟
ـ القراءة ، والأعمال اليدوية .

طلب العلم فريضة



● الصديق:
حسام حسن

● ينبع البحر ـ السعودية ـ مندوب ماجد :
حصل الصديق حسام حسن عصمت الطالب بمدرسة الملك خالد الابتدائية على مجموع ٧٢٢ من ٧٥٠ ، وبذلك استحق المركز الأول على الصف السادس الابتدائى .

سألت الصديق حسام عن قول يردده دائما ويحاول العمل به فقال : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ».

حسام عمره (١٢ سنة) وهو صديق لمجلة ماجد ،

أمنيات كثيرة

● باسوس ـ مصر ـ عمرو احمد عبد الحليم :
فى لقاء مع الاستاذ شحته ابراهيم عبد السلام قال : ان المعلمين يؤدون رسالة هامة وخطيرة ، اذ عليهم تقع مسئولية اعداد الأجيال القادمة .

نصح الاستاذ شحتة أبناءه الطلاب بالحرص على التفوق ، وكثرة الاطلاع ، والحرص على أداء الصلاة وطاعة الآباء والمعلمين .

أما عن أمنياته فهى كثيرة ولكن أهمها تحرير المسجد الأقصى من أيدى أعداء الله .

القائمة [١٨] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

ـ سيف محمد على
الرازى الابتدائية (ابوظبى)
ـ عبد الحميد محمد
ابن رشد (ابوظبى)
ـ السيد محمد خيرى
مدرسة الورود (ابوظبى)
ـ ندى عبد الوهاب
المدرسة المتوسطة (العين)
ـ بدر سيف سلطان
الزايدية الاعدادية (العين)
ـ فاطمة عبد الله الكعبى
البحر الابتدائية (العين)
ـ رشيد ملا عبد الرحمن
الوجن العسكرية (العين)
ـ ياسر سعيد محمد
شرحبيل بن حسنة (دبى)
ـ عابدين احمد محمد
الاحمدية الابتدائية (دبى)
ـ عادل سعيد محمد
الخليل بن احمد (الشارقة)
ـ نجاة قمبر غلوم
المدرسة الثانوية (الشارقة)
ـ عبد الله أسد محمد
على بن ابى طالب (الشارقة)
ـ صالح مشعل خليفة
ابن خلدون (الشارقة)
ـ حسن محمد هاشم
مدرسة سكمكم (الفجيرة)
ـ عصام صالح عبد الله
الراشدية الثانوية (عجمان)

□ السعودية □

ـ احمد خليفة الدخيل
تحفيظ القران (زلفى)
ـ منصور حمدان ناصر
متوسطة الفاروق (تبوك)
ـ حسن صالح المرقود
ابن القيم (الحوف)
ـ ابراهيم السليمان الربدى
المعهد العلمى (بريدة)
ـ خالد عوض المطيرى
مدرسة المتنبى (المدينة المنورة)
ـ ياسر محمد سلمان
الملك خالد (جدة)
ـ ملهم محمد ترشحانى
ابوبكر الصديق (تبوك)
ـ ابوبكر احمد محمد
ابن خلدون المتوسطة (مكة)
ـ احمد سعد سعيد
مصعب بن عمير (الخرج)
ـ عبد الرحمن ابراهيم
متوسطة الحرمين (بريدة)
ـ مهند على عبد الله
خالد بن الوليد (مكة المكرمة)
ـ عبد الحميد مبارك
المعتصم بالله (جدة)
ـ عبد العزيز عبد الله
ثانوية اليرموك (بريدة)
ـ صابر ابو الهاشم محمد
عمر بن عبد العزيز (المدينة)
ـ ايهاب محمد على
متوسطة اشبيلية (الدمام)
ـ عبد العزيز فهد
مدرسة القريات (قريات)
ـ مصطفى محمد صغير
ابن كعب (المدينة المنورة)
ـ ابراهيم محمد الشوبكى
ابن تيمية (نجران)
ـ سمير المعز النحاس
(جدة)
ـ ماهر صالح محمود
المتوسطة الحديثة (جدة)
ـ شفيع نذير احمد
مدرسة التوحيدية (مكة المكرمة)

□ الكويت □

ـ نوير العجمى
هالة بنت خويلد (الجهراء)
ـ أحمد رجاء المهدى
ابن النفيس (السالمية)
ـ فهد احمد القلاس
عمير بن سعد (النزهة)
ـ وليد محمود سلامة
مصعب بن عمير (الفحاحيل)
ـ سناء سلامة حسين
هند المشتركة (السالمية)

□ سلطنة عمان □

ـ خالد ناصر مبارك
الوليد بن عبد الملك (مسقط)
ـ على هويشل الشعبلى
محمد بن بركة (مسقط)
ـ مبارك سليمان البحرى
الفاروق الصباحى (البريمى)
ـ أحمد محمد مسعود
سعيد بن ناصر الكندى (الحاجر)
ـ فريد حمود سليمان
نجيه بنت عامر (سلطنة عمان)
ـ محمد مصطفى احمد
حسان بن ثابت (مسقط)
ـ مال الله خميس مبارك
الامام احمد بن سعيد (صحار)
ـ محسن سعود راشد
(الولجه الابتدائية (روى)

□ مصر □

ـ محمد محمد نبيل
مدرسة الزهراء (المنيا)
ـ محمد الهاملى يوسف
القاهرة (مصر)
ـ وائل محمود خطاب
مدرسة الاستقلال (القاهرة)
ـ سامح محروس سيد
الخلفاء الاعدادية (القاهرة)
ـ عبد الرحيم محمد عبد الله
سيدى عمر (قنا)
ـ سلفانا يوسف زكى
مدرسة البحيرة (البحيرة)
ـ احمد نصير محمد
النصر الاعدادية (القاهرة)
ـ تامر محمد محمد
الخديو اسماعيل (القاهرة)
ـ محمد محمد ابراهيم
الملك الكامل الثانوية (المنصورة)
ـ ايمن عهد الهادى عبد المقصود
عمار بن ياسر (القاهرة)
ـ باسل رفعت عباس
السيده حنيفه السلحدار (القاهرة)
ـ أيمن عزت الباسطى
مدرسة فارسكور (دمياط)

□ السودان □

ـ نزار حسب الرسول عيد
الكلاكلة الحكومية (الخرطوم)
ـ معتصم عبد القادر
ام درمان المتوسطة (ام درمان)
ـ مجدى بكرى عبد الكريم
كردفان (الابيض)
ـ فهد مالك احمد
الخرطوم القديمة (الخرطوم)
ـ اسامة احمد على
الخرطوم القديمة (الخرطوم)
ـ عبد العزيز احمد
الاتحاد المتوسطة (الخرطوم)
ـ سلمى عمر عبد الله
العمارات المتوسطة (الخرطوم)
ـ عمار عبد الله
(القضارف)
ـ أمير محمد على
المناقل المتوسطة (المناقل)
ـ هيثم الطاهر عبد الله
المتوسطة الحكومية (أ) (سنجه)
ـ اشراقة محمد احمد
عوض ساتى (الخرطوم)
ـ فهيمة صالح عطوه
(عطبره)
ـ رويدا عمر عبد الكريم
معهد تدريب المعلمات (ام درمان)
ـ منال محمود محمد
مدرسة الخرطوم (الخرطوم)
ـ محمد صلاح السعيد
الاميرية المتوسطة (الابيض)

□ قطر □

ـ محمد حسام محمد
مشيرب الاعدادية (الدوحة)
ـ ليلى غلام على
(الدوحة)
ـ عمرو محمد صلاح
قطر النموذجية (الدوحة)
ـ محمد شبيب سلطان
مدرسة الخور (الخور)

الأربعاء القادم
القائمة [١٩]



هواة التعارف



● تامر سعيد محمود (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية ـ الرياض ـ كلية الملك فهد الأمنية ـ ص.ب. : ٢٥١١ بواسطة د. سعيد محمود يوسف



● ماجده مكي يوسف (١٣ سنة) ● الهواية الموسيقى والسباحة ● مدرسة عائشة ام المؤمنين ● البحرين ـ الحوره ـ مجمع ٣١٨ ـ طريق ١٨٠٨ ـ منزل ٦٧٤



● نجلاء محمد امين (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والموسيقى ● مدرسة نوتردام دى سيون ● مصر ـ اسكندرية ـ خلف ٥٣٢ طريق الحرية عمارة حسن زين العابدين شقة ١٠

● محمد زكريا الشيخ (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة وكرة القدم ● السودان ـ ام درمان ـ معروضات هبه بحى الشهداء ـ ص.ب. : ١١٩٩



● عبد الحليم محمد احمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● معهد المعلمين العلم ● اليمن ـ تعز ـ حوض الأشرف ـ امام مدرسة الشعب الثانوية



● فطومة البرونى (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والموسيقى والقراءة ● المغرب ـ فاس ـ شارع ٨ ـ المنزل ٣٥ ـ جنان لحريحشى بن دياب



● بشرى صادق شعبان (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● مدرسة الزهراء ● الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب. : ٩٩

● داليا حسنى السيد (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● المتوسطة الثامنة ● السعودية ـ الرياض ـ ص.ب. : ٢٧٨١ ـ بواسطة حسنى السيد زهران



● خليفة مرهون سليمان (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة الوليد بن عبد الملك ● سلطنة عمان ـ روى ـ ص.ب. : ٣٣٥٥ ـ شارع روى العلم ـ السوق المركزى

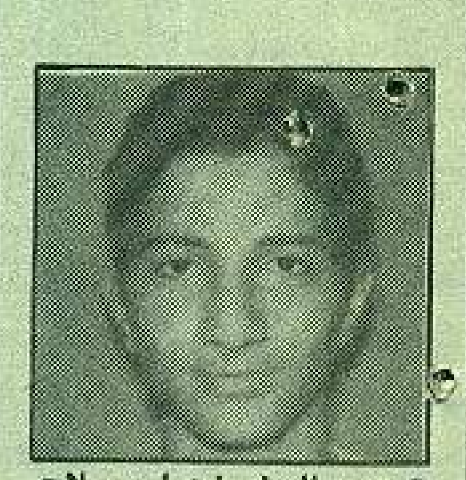
● ياسر على عثمان (١٥ سنة) ● الهواية الشطرنج وكرة القدم وجمع الطوابع ● السودان ـ كسلا ـ ص.ب. : ١ بواسطة على عثمان سليمان



● محمد على النجحى (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والسباحة ● مدرسة عقبة بن نافع ● اليمن ـ ذمار ـ ص.ب. : ٨٧١٠٠



● محمد سر الختم بشاره (١١ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● دولة الامارات العربية المتحدة ـ ابوظبي ـ ص. ب : ٨٩٨



● عبد العزيز على صلاح (١٤ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والسباحة والرسم ● ثانوية العليا ● السعودية ـ الرياض ـ شركة سمير لمعدات التصوير المحدودة ـ ص.ب. : ٥٥١٩ ـ



● عيسى حسن سلمان (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● مدرسة سماهيج ● البحرين ـ المحرق ـ الدير ـ الخليج العربى ـ منزل ١٦٨ ـ ممر ٣٢٠٨ ـ مجمع ٢٣٢



● محمد صالح محمد (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات ـ ابوظبى ـ جزيرة دلما ـ ص.ب. : ٥٠٥٨٠

● عبد الله عبد المحسن (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة والرياضة ● السعودية ـ الدمام ـ مدينة العمال ـ قرب مستشفى عبد الله فؤاد ـ ص.ب. : ٢٠٢٢



● طالب يحيى سالم (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والصور ● سلطنة عمان ـ منطقة الظاهرة ـ ولاية عبرى ـ بلد كهنات ـ ص.ب. : ١٦٧١٣



● امل صالح عبد الرزاق (١٦ سنة) ● الهواية جمع العملات والموسيقى والشعر ● البحرين ـ سترة ـ منزل ٣٢٨٤ ـ طريق ٤٥٤ ـ مجمع ٦٠٤ ـ الاسكان القديم



● احمد سليمان عامر (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرسم وكتابة القصص ● مصر ـ الدقى ـ الجيزة ـ ٣ شارع السد العالى ـ الدور الثالث ـ شقة ٩ ـ بجوار شيراتون القاهرة



● عبد الملك على حسن (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم وتنس الطاولة والسباحة ● اليمن ـ تعز ـ ص.ب. : ٦٨٥٧

● امين قرطاوى (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم والرسم ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ زنقة المدرسة الصناعية ـ العمارة رقم ١٩ ـ الطابق رقم (١) الشقة رقم (٢)



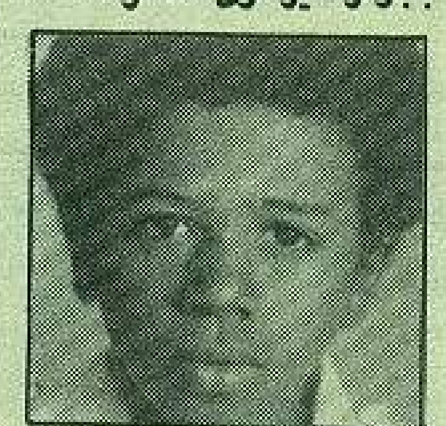
● طارق محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● الامارات ـ راس الخيمة ـ المعمورة ـ الديوان الاميرى ـ ص.ب. : ١



● غسان محمد عبيد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة الطائرة والقدم ● السعودية ـ عفيف ـ ص.ب. : ٦٩



● جمعة نصيب السعدى (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان ـ ولاية السويق ـ منطقة الباطنة ـ ص.ب. : ١١٠٧٠



● وسامة مصطفى محمد السيد (١٥ سنة) الهواية القراءة والمراسلة وكرة القدم ● السودان ـ ام درمان ـ ص.ب. : ٤٣٢

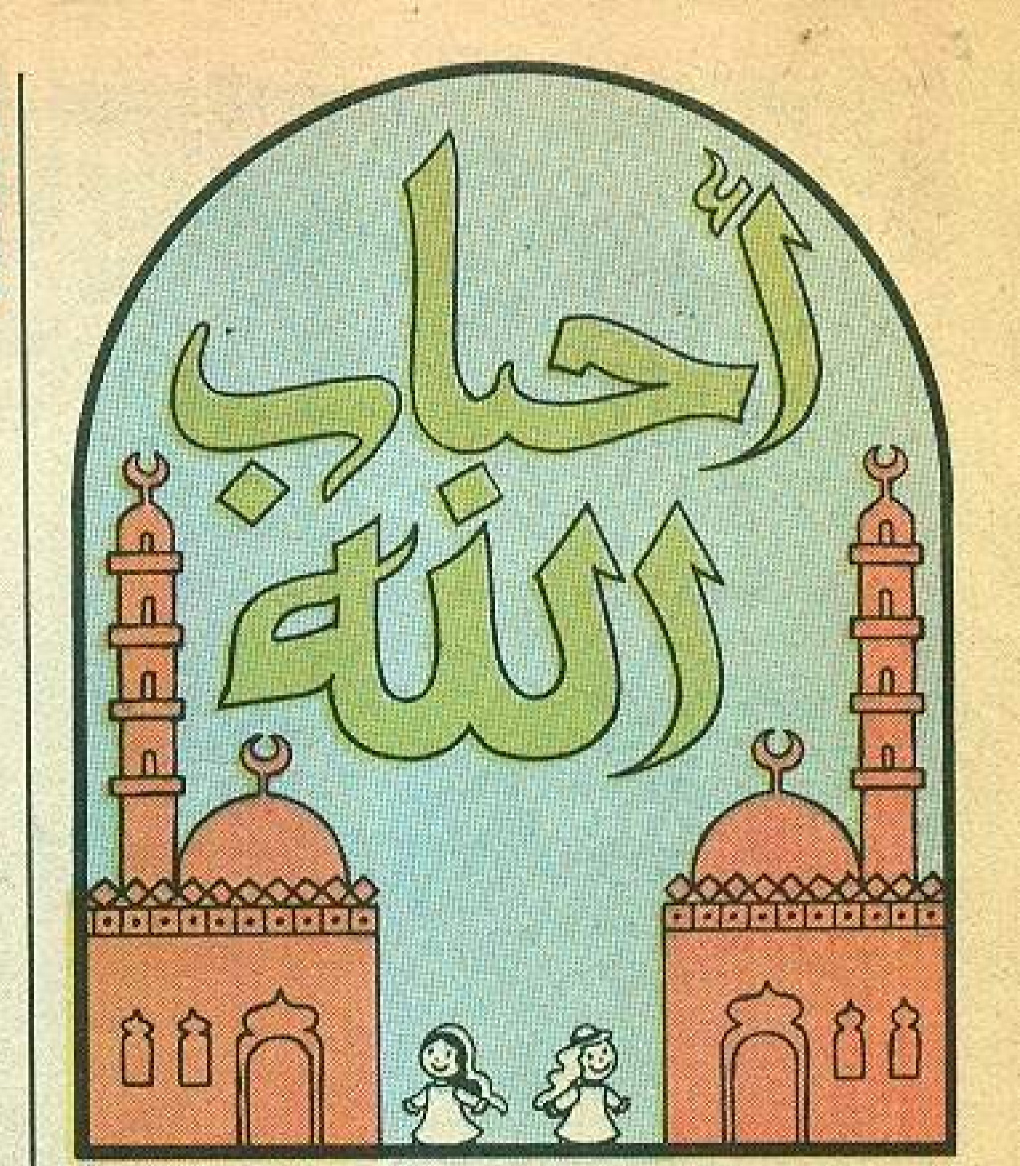


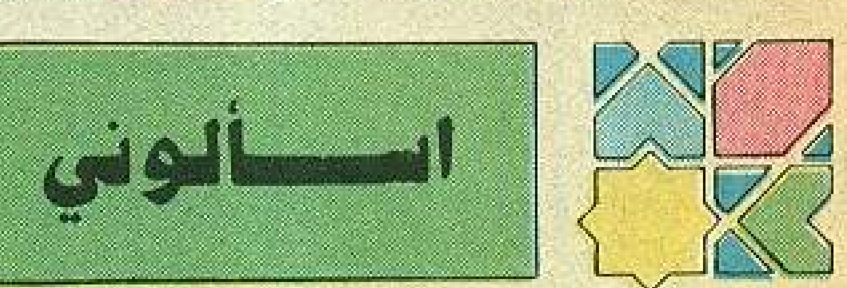
● نايف سعد حمود (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● اليمن ـ صنعاء ـ جوار مدرسة سبأ ـ الخط الدائرى ـ ص.ب. : ٧١١

● مجد الناصرى (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والمطالعة ـ ثانوية مولاى سليمان ● المغرب ـ فاس ـ ١٥ زنقة ٢ حي الموظفين ـ الدكارات



● عبد الله محمد سليمان (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة ● مدرسة حلوان ● الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب. : ٤٤٣





قراءة القرآن

● هل يجوز لعدد من المسلمين قراءة سورة من القرآن الكريم بصورة جماعية ؟

بنسعيد محمد
فاس ـ المغرب

●● نعم يجـوز.

فضل سورة يس

● ما هو فضل سورة (يس) ؟

عبدالكريم عثمان قائد
تعز ـ اليمن

●● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من قرأ يس ابتغاء وجه الله عز وجل غفر له»، وقال: «إن لكل شيء قلباً، وقلب القرآن يس»، وقال: «.. ويس قلب القرآن لا يقرأها رجل يريد الله تعالى والدار الآخرة إلا غفر له، واقرأوها على موتاكم»، ومن خصائص هذه السورة انها لا تقرأ عند أمر عسير إلا يسره الله.

ريح المسك

● هل يجب تغسيل الشهيد ؟

شيخة الدهش
الرياض ـ السعودية

●● اذا خرج المسلم في سبيل الله، ودخل معركة من أجل اعلاء كلمة الله، فسقط شهيداً في أرض القتال، فإنه لا يُغَسَّل، ويدفن في ثيابه، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: والذي نفسي بيده، لا يُجرح أحد في سبيل الله، إلا جاء يوم القيامة، واللون لون دم، والريح ريح مسك.

اصبع على فمك

● يتحدث البعض احياناً أثناء خطبة الجمعة بصوت منخفض، فيشغلني حديثهم عن متابعة الخطبة، ولا أستطيع أن أطلب منهم الانصات، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا قلت لصاحبك انصت والأمام يخطب فقد لَغَوْت». فماذا أفعل ؟

احمد مصطفى سالم
طرابلس ـ ليبيا

●● لا يجوز الكلام أثناء الخطبة، فاذا سمعت أحداً يتكلم. فلا تقل له أنصت، ولكن يمكن ان تشر اليه بأن تضع اصبعك على فمك مشيراً اليه بالانصات.

أحلى القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

« قُتِلَ الإنسانُ مَا أكْفَرَهُ !، مِنْ أيّ شيءٍ خَلَقَهُ ؟ مِن نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ ، ثُمَّ السَّبيلَ يَسَّرَهُ ، ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ . ثُمَّ إذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ . كَلَّا ! لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ ، فَلْيَنْظُرِ الإنسَانُ إلى طَعَامِه ، أَنَّا صَبَبْنَا المَاءَ صَبّاً ، ثُمَّ شَقَقْنَا الأَرْضَ شَقّاً ، فَأَنبَتْنَا فِيهَا حَبّاً ، وَعِنَباً وقَضْباً ، وَزَيْتوناً وَنَخْلاً ، وَحَدَائِقَ غُلْباً ، وَفَاكِهَةً وَأَبّاً ، مَتَاعاً لَكُمْ ولأَنْعَامِكُمْ »

صدق الله العظيم

[من الآية « ١٧ » الى « ٣٢ » سورة عبس]

عجيب أمر هذا الانسان، يستغنى عن الايمان ، ويبتعد عن الهدى ، ينسى مصدر وجوده ، ولا يرى عناية الله تحيط به ، قال تعالى : « قُتِلَ الانسانُ » .. فانه يستحق القتل على تصرفه العجيب ، انه يرتكب ما يستوجب هذا العقاب الشديد لشناعته وبشاعته ؛ « ما اكفره » ما أشد كفره « من اى شىء خلقه ؟ » من أى شىء خلق الله تعالى هذا الكافر الجحود ؟ « من نطفة » من هذا الشىء الذى لا قيمة له « خلقه فقدَّره » هيأه الله تعالى لما يصلح له ويليق به من الأعضاء والأشكال ، « ثم السبيل يسره » مَهَّدَ له سبيل الحياة ، أو مهد له سبيل الهداية ، ويَسَّرَهُ لسلوك هذا السبيل بما منحه من خصائص واستعدادات ، فاذا انتهت رحلة الحياة ، صار الانسان الى النهاية التى يصير اليها كل حى ، فلا مجال للاختيار أو الفرار : « ثم أماته فأقبره » فقد أخرجه الله الى الحياة حين شاء ، وأنهى حياته حين شاء ، وجعل مثواه فى جوف الأرض ، جعله ذا قبر ، وأمر بدفنه ، فلم يدعه مطروحا على وجه الأرض للسباع والطيور الجارحة ، حتى اذا حان الموعد ، وجاء الوقت المحدد المقدر للبعث فى علم الله تعالى ، أعاده الله تعالى الى الحياة « ثم اذا شاء انشره » أحياه بعد الموت للجزاء ، فليس الانسان متروكا بلا حساب أو جزاء .

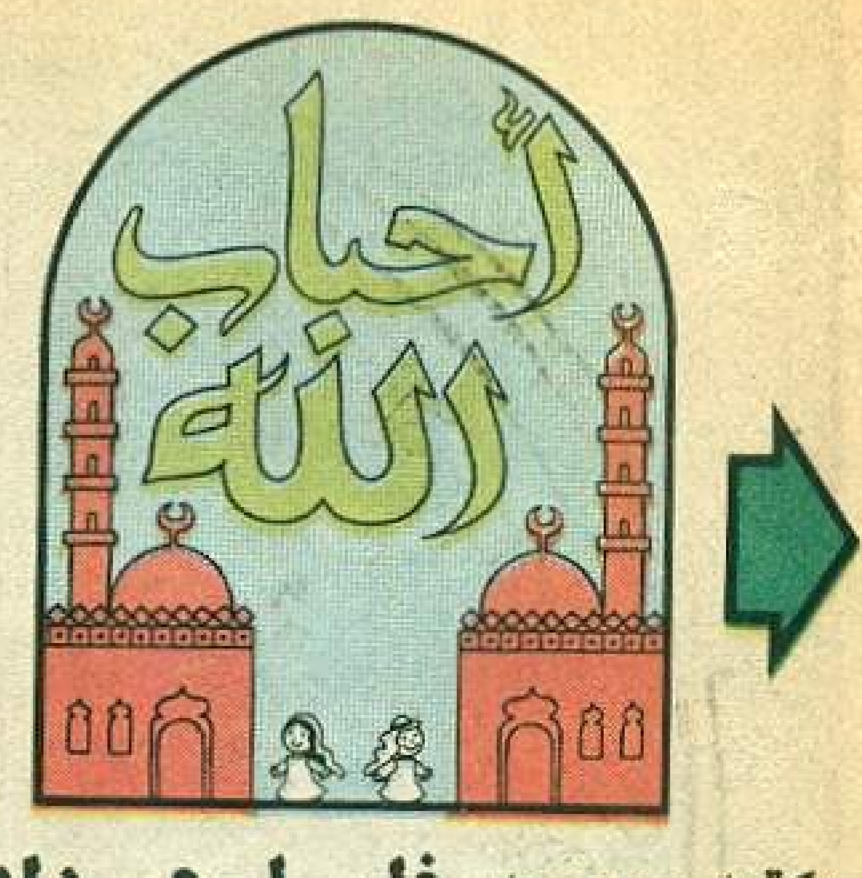
اما قوله « كلا » : ردع للانسان عن تَكَبُّرِهِ وترفعه ، أو عن كفره وإصراره على انكار التوحيد ، وعلى انكار البعث يوم القيامة ، « لمَا يقض ما أمره » لم يقض ذلك الانسان المستغنى المتكبر شيئا مما أمره به من ترك التكبر ، والتأمل فى الآيات والايمان بالله ، رغم ما يتقلب فيه من نعم جليلة .

« فلينظر الانسان الى طعامه » اقرب شىء اليْه ، لينظر الى قصته العجيبة اليسيرة ، وهى معجزة كمعجزة خلق الانسان ونشأته « أَنَّا صببنا الماء صبا » أنزلناه من السماء الى الأرض « ثم شققنا الأرض شقا » يشق الماء الأرض ، ويتخلل تربتها ، أو يشق النبات التربة بقدرة الله ، وينمو على وجهها ، ويمتد فى الهواء فوقها « فانبتنا فيها حبا » وهو يشمل جميع الحبوب ، « وعنبا وقَضبا » والقَضب هو كل ما يؤكل رطبا غضا من الخضر التى تقطع مرة بعد أخرى « وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا » الحدائق هى البساتين ذات الأشجار المثمرة المحاطة بحوائط تحميها ، « وغُلبا » جمع غلباء ، وهى الحديقة الغليظة الأشجار الملتفة « وفاكهة وأَبّا » و « الأَب » ما تأكله البهائم وترعاه الأنعام .



دعاء

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمع صوت الرعد والصواعق قال :
« اللهم لا تَقْتُلنا بغضبك ، ولا تهلكنا بعذابك وعافنا قبل ذلك » .



يكتبه ويرسمه: خليل حداد

صراع .. خلف الأغصان



وقف الجميع ينظرون باهتمام شديد ، ويتابعون اثنين من المحاربين ، فقد امسك كل منهما سيفه ، واندفع مسرعا نحو الآخر ، كان أحدهما مسلما يحارب من أجل الحق ، والآخر يهوديا يحارب من أجل الباطل ، ظل كل منهما مندفعا نحو الآخر . فلما اقتربا .. فصلت بينهما شجرة كبيرة ، احتميا بها ، راحا يدوران حولها فى حذر شديد ، كل منهما يريد أن يفتك بالآخر ، فماذا حدث لهما ؟

■■■

مر الليل بطيئا ، لم يبق منه سوى جزء يسير ، كان جيش المسلمين قد نزل خيبر أثناء الليل ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يأمر أصحابه بالاغارة على أهلها . بل امرهم بالانتظار حتى الصبح ، فاذا سمع اذانا عندهم ، لا يهاجمهم ابدا .. واذا لم يسمع لهم أذانا فلابد من الهجوم ، هكذا كان يفعل رسول الله فى غزواته .

■■■

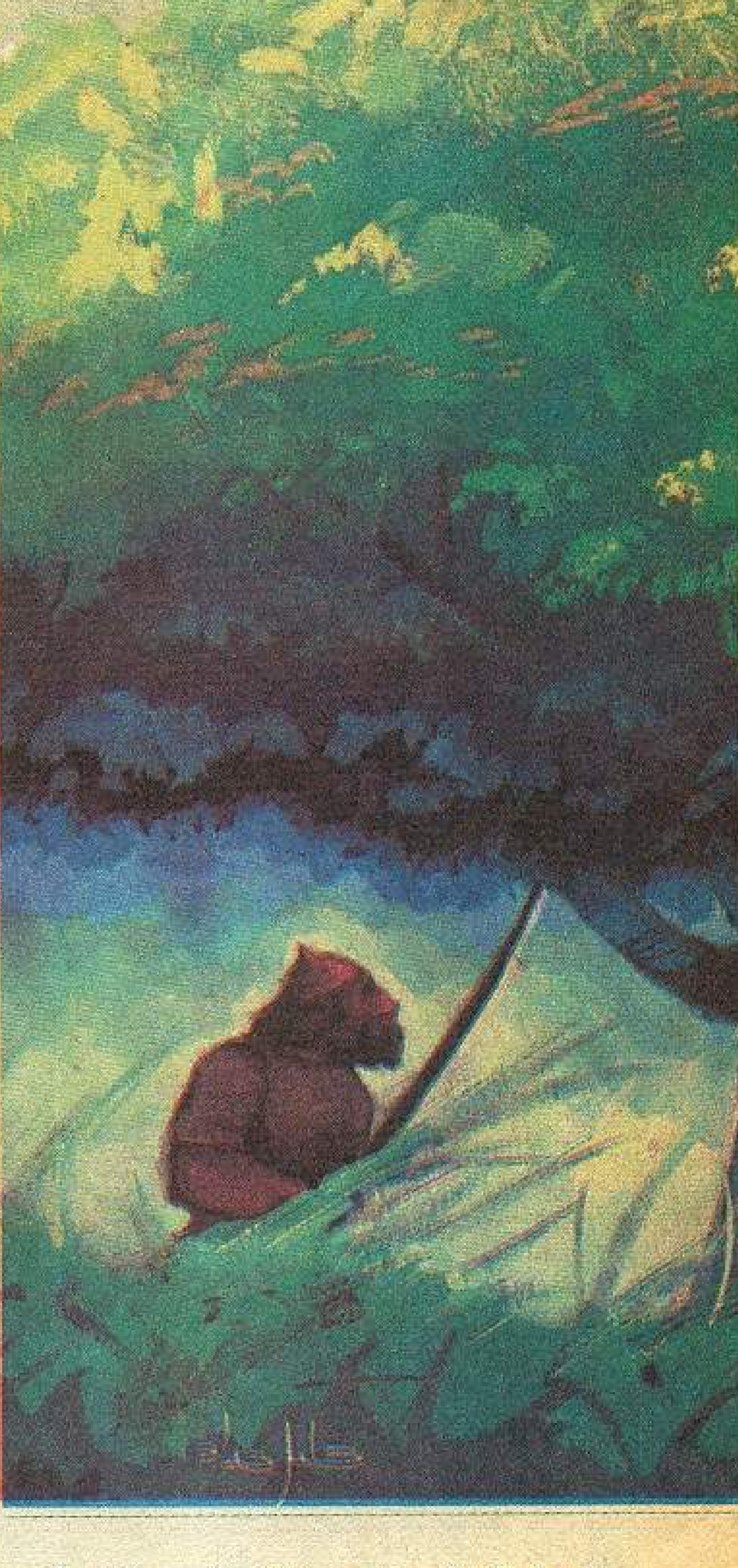
ذهب الليل ، وجاء الصبح ، ولم يرتفع لهم أذان ، ركب رسول الله وركب المسلمون ، تقدموا نحو خيبر فى الصباح ، استقبلوا عمال خيبر متجهين الى أعمالهم ، فوجئوا بجيش المسلمين أمامهم ، دب الخوف فى نفوسهم ، قالوا : محمد والجيش ، ثم فروا هاربين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الله أكبر .. خربت خيبر ..

■■■

فتح المسلمون عددا من حصون اليهود ، جمعوا كثيرا من الأموال والغنائم ، استمروا فى تقدمهم ، فلم يبق من حصونهم سوى حصن واحد ، حاصرهم رسول الله اثنتى عشرة ليلة ، وذات يوم ، خرج يهودى اسمه مرحب من الحصن ، جمع سلاحه ، وخرج يقول شعرا متغنيا بشجاعته ، معتزا بقوته ، واصفا نفسه انه محارب ماهر ، يطعن عدوه حيث يشاء ، ويضربه فى أى مكان ، ثم صاح بأعلى صوته قائلا : من يبارزنى .. من يبارزنى ، فنظر رسول الله لأصحابه قائلا ما معناه : من يتصدى لهذا ؟ فقال محمد بن مسلمة : أنا يارسول الله ، قال له النبى : فقم اليه ، ثم دعا النبى له قائلا : اللهم أعنه عليه .

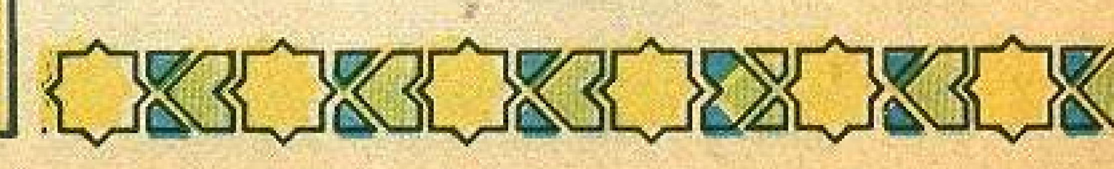
■■■

أمسك محمد بن مسلمة سيفه ، واندفع كالليث نحو مرحب ، كان كل منهما يتقدم فى حذر ، فلما اقتربا ، دخلت بينهما شجرة عجوز ، كثيرة الأوراق ، والأغصان ، احتمى كل منهما بتلك الشجرة ، راحا يدوران حولها فى حذر ، كان إذا اختفى أحدهما خلف مجموعة من الأغصان ، ضرب الآخر تلك الأغصان بسيفه ، كى يظهر له عدوه ، ولكن سرعان ما يختفى خلف اغصان أخرى ، ظل كل منهما يضرب الأغصان بسيفه ، كى يظهر له الآخر من خلفها ، حتى سقطت كل أغصانها ، وأصبحت جرداء ، راحا يدوران حول



جذعها العارى من الأغصان والأوراق ، كان كل منهما يتأهب للهجوم على صاحبه ، ويستعد لتسديد ضربة قاتلة ، كانت عيون المسلمين معلقة عليهم ، ترقب ما يدور بحذر شديد ، فجأة .. سدد مرحب اليهودى ضربة قوية الى محمد بن مسلمة !!، تعلقت عيون المسلمين بصاحبهم ، هل أصابته تلك الضربة الخاطفة القوية ؟!، .. لا .. فقد كان محمد بن مسلمة أكثر منه حذرا ويقظة ، تلقى الضربة بترس مصنوع من الجلود ، دخل طرف السيف فى الترس ، أمسكت جلود الترس بطرف السيف ، أصبح اليهودى فى مأزق ، لم يُضِعْ ابن مسلمة الفرصة ، وجه الى مرحب ضربة قوية بسيفه ، فسقط ذلك اليهودى قتيلا ، وكتب الله النصر للمؤمنين .

■■■





نحلة .. فوق الأزهار

طارت نحلة رقيقه صغيرة .. قطعت مسافات طويلة، اقتربت من زهرة جميلة، راحت تحوم حولها.. حطت فوقها .. ثم طارت بعد فترة، اختفت عن عيْنَيْ حمدان الذى كان يتابعها من الشرفة ، عادت النحلة مرة أخرى ، وقفت على الزهرة نفسِها ، كررت ذلك مرات عديدة ، قال حمدان لأبيه : شىء عجيب !،، لما تُصِرُّ النحلة على الوقوف فوق هذه الزهرة بالذات ؟ قال الوالد : انها تجمع حبوب اللقاح ، قال حمدان : ولكنها تتغذى على رحيق الأزهار ، قال الوالد : نعم ، الا أنها تجمع حبوب اللقاح ليتغذى به النحل الصغير فى أيام حياته الأولى ، وعندما تبدأ نحلة جمع حبوب اللقاح ، فانها لا تخلط الأنواع المختلفة فى سلة اللقاح الموجودة على أرجلها ، بل تستمر فى زيارة الزهرة نفسها حتى تمتلىء السلال !! فسبحان الذى هداها الى ذلك ، فان هذا السلوك له أهميته الكبرى للأزهار لأنها تؤدى الى التلقيح الصحيح ، وخاصة أن التلقيح يتم فى كثير من الأزهار عن طريق النحل ، ألقى حمدان نظرة شاملة على الحديقة ،، ثم قال لوالده : انظر يا أبى ، لقد أصبح النحل كثيرا فوق الأزهار ، قال الوالد : نعم ، فالنحل يخبر بعضه بعضا عن أماكن وجود الطعام، قال حمدان : كيف ذلك ؟ أجاب الوالد : بحركات خاصة يؤديها ، أو أشكال معينة تبدو عند الطيران .

فجأة .. سمع حمدان وأبوه صرخة !.. انه سلمان.. يجرى فى الحديقة واضعا رأسه بين ذراعيه ، كانت تطارده نحلة ، فهو يخشى من لسعتها ، فَلَجَّ فى الهروب منها ، قال لأبيه وهو يُخْرِج رأسه فى حذر من تحت ذراعيه : إنها حشرة مؤذية ،

قال حمدان : لا تنس أنك بدأت بالاعتداء عليها ، فحاولت الدفاع عن نفسها بطريقتها ، قال الوالد : إنها نافعة جدا، فهي تمدنا بالعسل ، وقد ورد ذكرها فى القرآن الكريم ، قال تعالى فى سورة النحل : « .. **يَخْرُجُ من بطونها شرابٌ مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس** »

فعسل النحل شاف كما أخبرنا القرآن الكريم ، قال حمدان : وهل أكد العلم الحديث ذلك ؟ قال الوالد : نعم .. فهو يشفى بأمر الله كثيرا من امراض العيون كالتهابات القرنية ، ويقلل من نزلات البرد ، ويقول بعض علماء السويد أن أكثر من ٦٠ بالمائة من حالات الصداع تم شفاؤها بالعسل الأبيض ، ويوصى الأطباء مرضى السكر بتناول العسل الأبيض لأنه يقلل معدل السكر فى الدم ، وللعسل أيضا تأثير فى نمو الأطفال المولودين قبل أوانهم عندما يضاف الى لبن الأم ، وهو يقوى الأسنان ، ويحفز نمو العظام فى الطفل الصغير ، كما أنه لا يتسبب فى تلف الأسنان بل يعالج اللثة فى الأطفال وقت التسنين ، فسبحان الخالق العظيم .




كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


أراك مشغولاً يا أخي ..
أنت ولد ذكي .. لماح .. فعلاً أنا مشغول .. مشغول جداً !


الآن فقط انتهيت من إعداد الاقتراحات التي سأقدمها في اجتماع أبطال المجلة .. هل تريد معرفة هذه الاقتراحات ..؟


أولاً : سأقترح أن تكون الصفحة الثانية بعنوان كسلان جداً يستقبلك بابتسامة


كسلان جدا يستقبلك بابتسامة
هوايتي الكرة والمسرح. عند اقتراب الكرة .. أنزل الستار !!

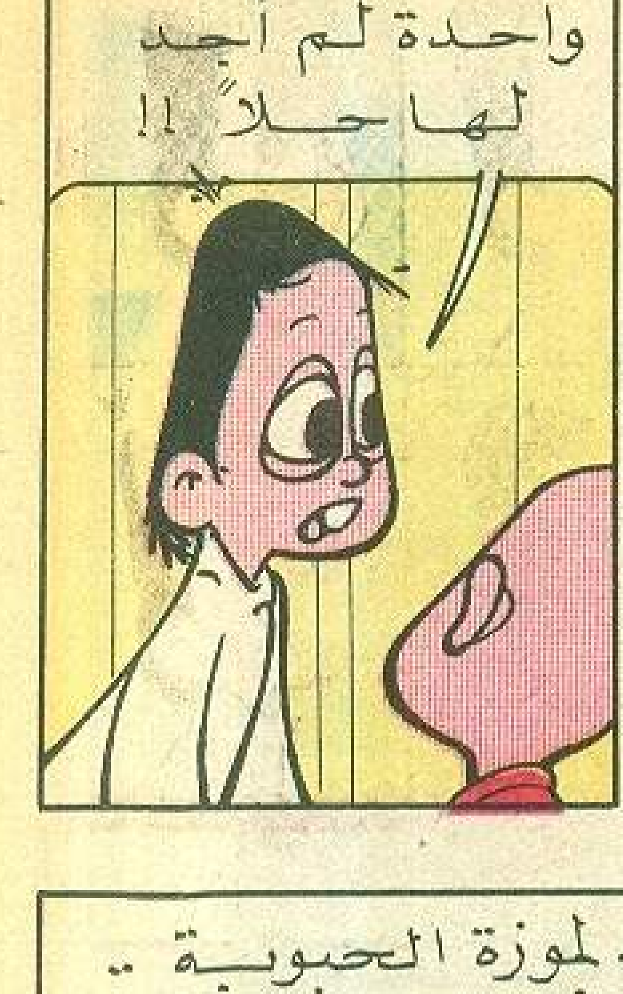

القصة الكاملة ستكون بعنوان .. "كسلان جدا". وحكاياته الجديدة .


أما صفحات بأقلام الأصدقاء وضحك وضحك .. وبستان المعرفة فسوف أكتبها بنفسي !


شمسة ودانة ، سأستبدلهما بمسلسل جديد اسمه : كسلات وكسلانة !


وزكية الذكية عندي اقتراح بالنسبة لهذا الباب.. سأسميه..


كسلان جدا .. أذكى الأذكياء..
كسلان جدا أذكى الأذكياء
سيناريو أحمد عمر
رسوم حجازي


عندي مشكلة واحدة لم أجد لها حلاً !!


.. وأين أفكارك الجريئة ..؟!


وجدت الحل بالنسبة لموزة الحبوبة .. سأستبدلها بكسلان جداً المحبوب .. وشقيقه نشيط


أما مسابقة فضولي فسأستبدلها بمسابقة جديدة اسمها : ابحث عن كسلان .. ابحث عن حذائه .. إبحث عن جوربه ..


ماذا جرى؟ ألا تعجبك هذه الأفكار الجريئة ؟


وماذا يفعل أبطال مجلة ماجد مادمت ستقوم بكل الأدوار وحدك !


بسيطة .. يصدرون مجلة أخرى ؟!!









هنا يلتقي كل أسبوع هواة جمع الطوابع

طوابع ومندوبون



● تونس ـ حمزة كردوس (باردو) منصور المرابط (صفاقس):

أصدرت ادارة البريد التونسية فى ١٦ ديسمبر طابعا لتكريم ذكرى سيدة تونسية ذاع صيتها خلال القرن السابع عشر، وتوفيت عام ١٦٦٩ .. هذه السيدة تدعى عزيزة عثمانة، وقد اشتهرت بأعمال الخير والبر والاحسان فى بلادها، واهتمت باقامة المستشفيات .. هذا الطابع يأتى ضمن السلسلة البريدية التى اصدرتها تونس تحت شعار (العرب) وهو من تصميم الفنان حاتم المكى .. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدى فى فرنسا .



● الاردن ـ عمان ـ عدى حسن محمد حمد وشاكر عبد العزيز المحيسن، هند خليفة :

أصدرت ادارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكرى الأولى لاطلاق القمر الصناعى العربى الأول (عربسات) .. الطابعان من فئة ٦٠ و ١٠٠ فلس على التوالى .



● السعودية ـ هاني فهد القباني (الرياض) عويض عايض البشري، محمد حسين عريش (جدة) علي حسن العمودي، عبداللطيف علي، حسن احمد ابوطالب (جيزان) ابراهيم عبدالله حمد العامر (القيصومة) مبارك عبدالله علي (الجبيل) يوسف وعلي وعباس أحمد الموسى، ماجد البهية، محمد عبدالله الحوطي (الاحساء) ابراهيم عبدالرحمن حميد الدين (الطائف) احمد محمد عبدالمجيد، ياسر محمد صالح الحرازي، زياد عمر خيرو، محمود احمد غالب عبده، يوسف ويونس وسلمى وسميرة وسمية محمد الياس (مكة) ابراهيم محمد الصبيحي (بريدة) رامي اسعد محمود يغمور (الظهران):

أصدرت ادارة البريد فى المملكة العربية السعودية طابعين حول مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٦٥ هللة على التوالي.



● مصر ـ خليل حنا رزق ، طارق فاروق عزيز ، طارق عبد الجواد عبد القوى، احمد عبد العليم حجازى (القاهرة) نجوى محمد سيد (طما) اشرف عبد الراضى عبد الصبور (قنا) عصام كرم محمد الطوخى (بنها) احمد مصطفى البديوى (طنطا):

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٨ ديسمبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٧٥ عاما على تأسيس اللجنة الأولمبية المصرية ، عام ١٩١٠.. الطابع يتوسطه شعار اللجنة الأولمبية المصرية على أرضية تمثل رسوما فرعونية لحركات رياضية .. الطابع من تصميم ابراهيم احمد الطهطاوى ، وهو من فئة ٥ قروش .





● أصدرت البرازيل في ٧ نوفمبر الماضي طابعاً تذكارياً حول الطباعة والصحافة في البلاد.

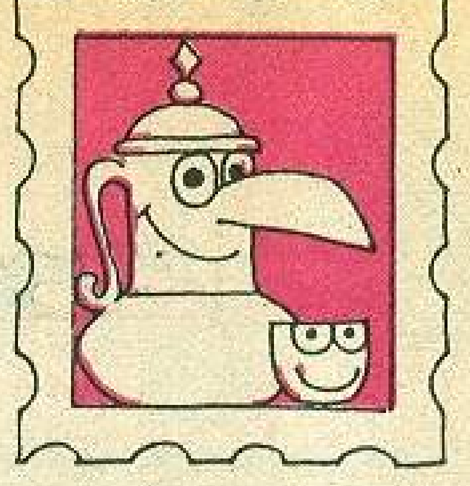
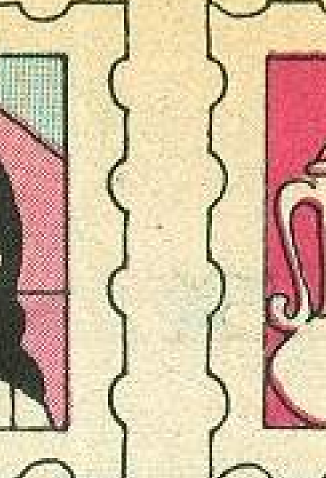


● أصدرت اليونان في ٩ ديسمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، يدور موضوعها حول تاريخ منطقة «بونتوس» وفولكلورها الشعبي ومعالمها المميزة.

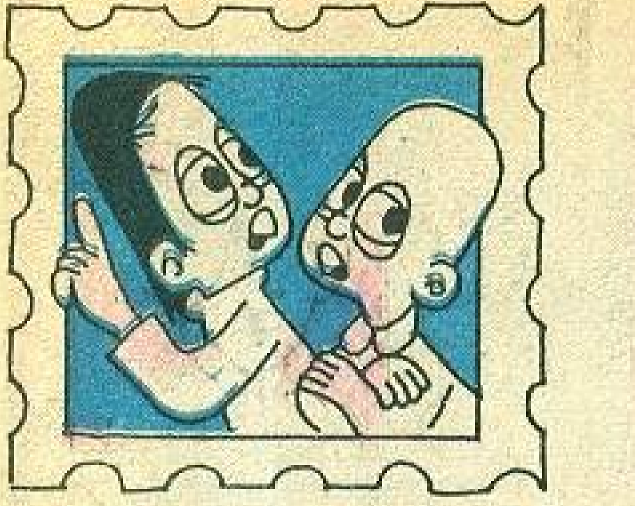


● أصدرت جزيرة بيتكارن بالمحيط الهادي خلال شهر فبراير أربعة طوابع مخصصة لأنواع من السلاحف البحرية.

هل تبادلني الطوابع





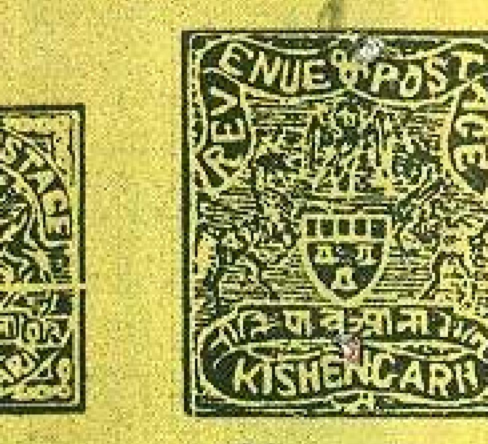
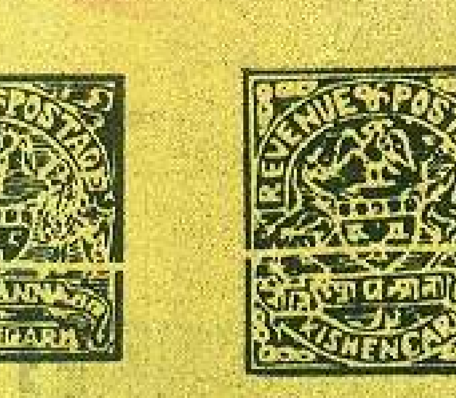
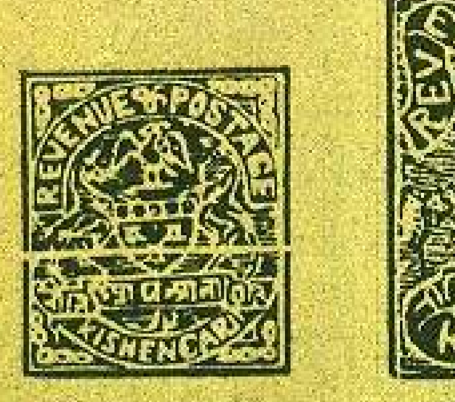
اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب. كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

- شماء ونادية احمد عبيد : الامارات - دبى - ص.ب. : ١١٧٥٧ (بواسطة بخيت عابد بخيت)
- يوسف خلف مسحل المطيرى : السعودية - القيصومة - متوسطة القيصومة - الرمز البريدى ٣١٩٢٢
- نجلاء سيد عيسى : مصر - القاهرة - شبرا - ٤٣ شارع البراد، بجوار جامع الخازنداره
- ماهر احمد سالم حمادة : قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢٠٠٧
- محمد غازى سعيد عبد الله : اليمن الديمقراطية - عدن - ص.ب. : ٨٩٠ - المكلا
- حسن على ربيع : البحرين - جد حفص - فريق الصاغة - منزل رقم ٥٢٤
- يسمينة محمد يوسف : المغرب - وجدة - تاوريرت - شارع الدرفوف - رقم ٩٢٠
- جمال بن الطيب بن جمعة : تونس - مليتة - جربة ٤١١٥
- سليمان عبد الله صالح حمد : سلطنة عمان - بهلاء - ص.ب. : ٢٧٥٣٩
- حميد عبد الله حميد عامر : الامارات - عجمان - ص.ب. : ١١٠٤
- أيمن ابراهيم محمد الصمادى : الأردن - عجلون - مدرسة عجلون الثانوية بنين (مركز الشابات، عجلون)
- محمد محجوب موسى : السودان - كسلا - ادارة السكة الحديدية - مكتب الناظر
- علاء شمس : قطر - الدوحة - ص.ب. : ٩٠٤٣
- مروة اسماعيل حمزة : الكويت - بيان - ص.ب. : ٦٦٢٧٥
- سعود جبيب الطرقى المدهرش : السعودية - الحدود الشمالية - طريف - متوسطة طريف
- محمد يوسف حسن داود : مصر - بورسعيد - بورفؤاد - العبور ع ٤٤ ش ٨
- حاتم جمال الدين ابراهيم احمد : الامارات - ابوظبى - ص.ب. : ٣٤٨٧
- النور سليمان ادم : السودان - نيالا - مدرسة جنوب دارفور المتوسطة - ص.ب. : ١٥١
- عبد العزيز العقيل : السعودية - الرياض - ص.ب. : ١٦١٠٧

٣٠٨ - كيشانجار KISHANGARH

ولاية إقطاعية هندية اصدرت فيما مضى طوابع باسمها، وتستخدم حاليا طوابع الهند .. بلغت مساحة هذه الولاية ٨٥٨ ميلا مربعا .. وقد تم ضمها الى ولاية راجستان بشمال غرب الهند بين عامى ١٩٤٧ و ١٩٤٩.



● شعار الولاية (صدر عام ١٨٩٩) ● (صدر عام ١٨٩٩) (صدر عام ١٨٩٩) (صدر عام ١٨٩٩)






● المهراجا (صدر عام ١٨٩٩) (صدر عام ١٨٩٩) (صدر عام ١٨٩٩) (صدر عام ١٨٩٩)









● (صدر عام ١٨٩٩) ● (صدر عام ١٩٠١) ● (صدر عام ١٩٠٣) ● (صدر عام ١٩٠٤)




● المهراجا (صدر عام ١٩٠٣)

● المهراجا (صدر عام ١٩٠٤)




● المهراجا (صدر عام ١٩١٢)



● المهراجا (صدر عام ١٩١٣)




● المهراجا (صدر عام ١٩١٣)

● المهراجا (صدر عام ١٩٢٨)

ردود سريعة

● سامي عبدالرحمن موسى - الشارقة - الامارات:
ـ الطوابع من غينيا الاستوائية وليبيريا وشيلي ومالاوي وداهومي ولاوس ورواندا ودومينيكا والفلبين وأسبانيا ونيجيريا وساحل العاج وفولتا العليا وجزر مالديف.

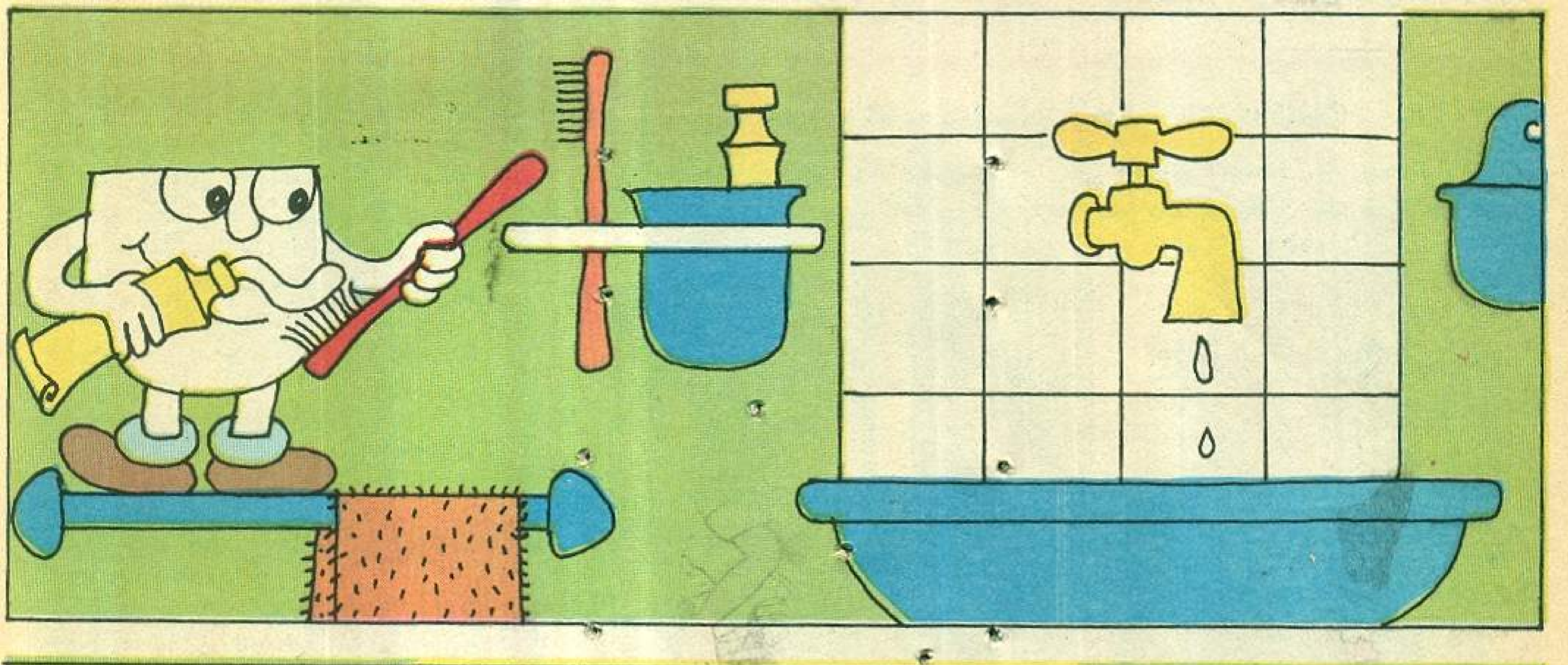
● ايمن السيد محمد خطاب - القاهرة - مصر:
ـ الطابع من جزر (كابو فردي) أو الرأس الأخضر، في غرب افريقيا، وهي مستعمرة برتغالية سابقة نالت استقلالها عام ١٩٧٥.. أما طوابع فلسطين وعدن وزنجبار وتنجانيقا، فتستحق الاهتمام، ويتمتع بعضها بقيمة مادية لا بأس بها.

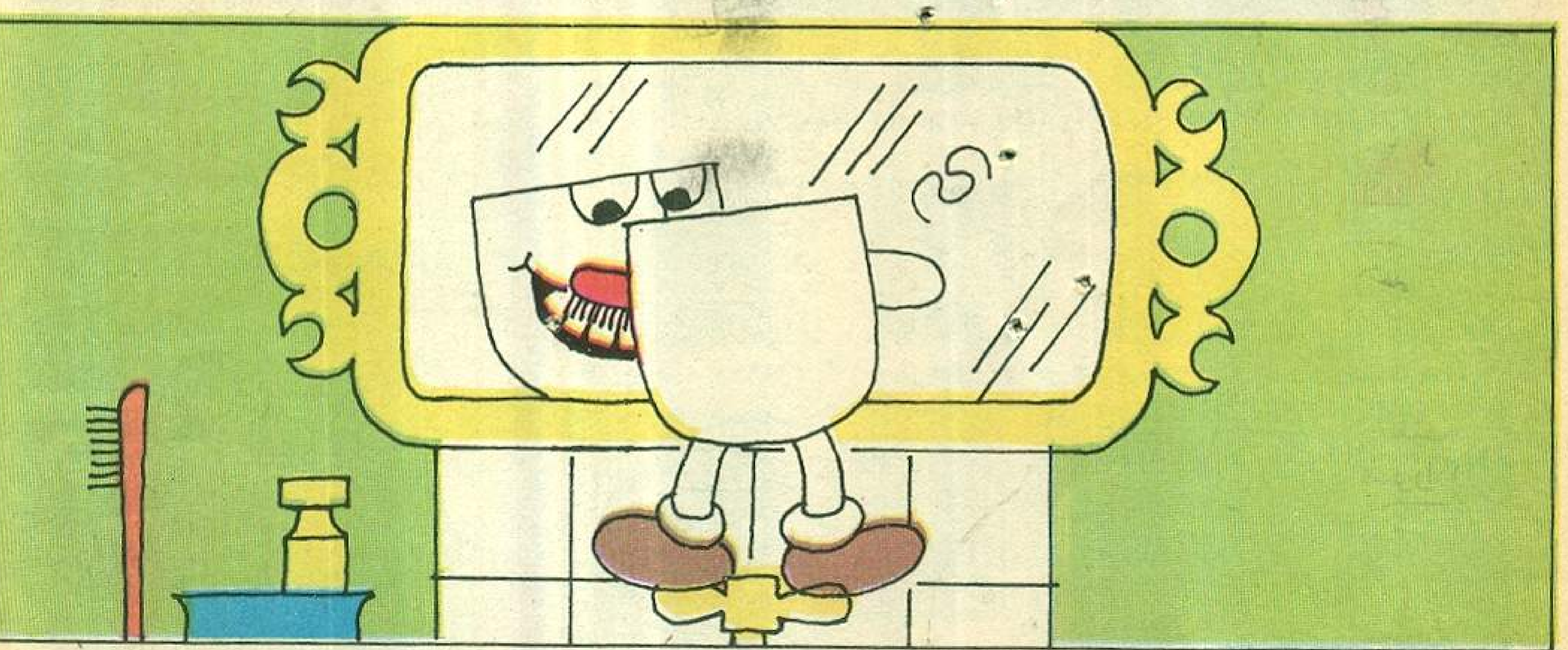
● نزار صالح العبيد - الخبر - السعودية:
ـ هذا الطابع ليس بريدياً، وليس له قيمة فعلية.

● عمر حسين العمودي - جدة - السعودية:
ـ الطابعان قيمتهما عادية جداً.

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت









قصة .. من اليابان

المعطف المسحور!

يكتبها : سليمان فياض
يرسمها : نبيل تاج

زمان ، فى بلاد اليابان ، كان يعيش شاب ذكى ، اسمه « هيكُويشِى » وكان كثير الحيل ، يحب المغامرات المثيرة ، وتدبيرَ المقالب فى الناس .

وذات يوم ، جلس « هيكُويشى » مع أصدقائه فى مقهى ، يستمع معهم ، الى ما يحكيهِ رجل عجوز ، قال العجوز :

— فى جبل « فوجى » البعيد ، بين قريتنا ، ومدينة « كيوتو » يعيش جنى ، يملك معطفا عجيبا ، هو معطف الاخفاء ، ومن يلبس هذا المعطف يختفى عن الأنظار فى الحال .

فصاح « هيكُويشِى » بانبهار :

— معطف اخفاء !! انه اذن معطف مسحور

فقال له العجوز ساخرا :

— لا تزعم لنا أن بوسعك أخذ هذا المعطف من الجنى ، فغضب « هيكُويشِى » وقال مؤكدا للعجوز :

— سترى أيهاَ العجوز ، سأذهب الى الجنى ، وآخذ منه المعطف المسحور ، فقد اشتدت رغبتى فى الحصول على معطف الاخفاء .

وفى اليوم التالى ، أخذ « هيكُويشِى » غابة طويلة ، مجوفة ، وقال لزوجته : « ناجا » :

— سأذهب اليوم الى جبل « فوجى » وقد أغيب أياما ، فلدى عمل هناك .

وأخذ « هيكُويشِى » غابته الطويلة ، وذهب الى الشمال فى اتجاه جبل « فوجى » حتى بلغ قمته .

وفوق القمة ، أخذ « هيكُويشِى » ينظر فى الغابة المجوفة وكأنها « تلسكوب » ثم صاح بصوت عال ، ردد الجبل صداه .

— آه ، يا لفرحى ، اننى أرى أمامى العاصمة « كيوتو » البعيدة .

وفجأة ، ظهر من كهف ، جنى ، طويل الأنف ، وأخذ ينظر الى « هيكُويشِى » وسمعه وهو يقول :

— آه ، ما أسعدنى، اننى أرى أبعد الأماكن فى الأرض ، أرى البحر والسفن .

واقترب الجنى الطويل الأنف من « هيكُويشِى » وقال له :

— أرجوك أيها الشاب ، دعنى أرى العاصمة « كيوتو » والبحر والسفن .

ولم يكترث « هيكُويشِى » بما يقوله الجنى ، وواصل النظر حوله من خلال غابَة البامبو ، وعلى وجهه ، علامات السعادة ، وهو يقول :

— ياالجمال السماء ، والأمواج والبلاد البعيدة .

وشعر الجنى طويل الأنف برغبة جامحة ، فى النظر من

هذا المنظار العجيب ، الى « كيوتو » والبحر والسفن ، والسماء ، والأمواج ، والبلاد البعيدة ، فقال بتودد :

ــ أرجوك أيها الشاب ، دعنى أنظر فى منظارك العجيب .

وبدا على « هيكُويشِ » انه لا يسمع رجاء الجنى ، وظل يواصل النظر من خلال غابة البامبو ، فقال له الجنى طويل الأنف ، بتوسل :

ــ أرجوك ، بادلنى منظارك هذا ، بمعطف الاخفاء الذى أملكه .

وشعر « هيكُويشِ » بسرور بالغ ، لكنه كتم شعوره ، وقال بازدراء :

ــ وما قيمة معطف الاخفاء الذى تتحدث عنه ، بجانب منظارى هذا اننى استطيع ان أشاهد من خلاله العالم كله .

وكاد الجنى يبكى ، وأخذ يتوسل الى « هيكُويشِ » ليقبل الصفقة ، وهو يقول :

ــ أرجوك ، لن تخسر ، تستطيع بهذا المعطف ، ان تختفى عن الأنظار ، وتفعل اى شىء فى الدنيا .

وعندئذ قال « هيكُويشِ » للجنى طويل الأنف .

ــ طيب ايها الجنى ، سأبادلك منظارى مقابل معطف الاخفاء .. لمدة قصيرة ، تذكر ذلك ، لمدة قصيرة ، وبشرط ان ارى قدرة هذا المعطف حقا على الاخفاء .

وفى الحال ، اخرج الجنى ، لهيكويشى ، معطف الاخفاء ، وأعطاه له ، فلبسه « هيكُويشِ » على الفور فاختفى عن الأنظار ، فقال له الجنى :

ــ أرأيـــــت ؟

ومد « هيكُويشِ » يده بالغابة الطويلة للجنى طويل الأنف ، فأخذها بفرح .

ووضع الجنى الطويل الأنف الغابة الطويلة بالقرب من عينه ، وراح يدور بها ، وهو يقول :

ــ لقد خدعتنى أيها الشاب ، إننى لا أرى أى شىء مما قلت ، لا العاصمة « كيوتو » ولا البحر ، ولا السماء ، ولا الأمواج ، ولا النجوم البعيدة .

ورمى الجنى طويل الأنف بالغابة ، واستدار قائلا :

ــ لقد خدعتنى ايها الشاب ، أين أنت ؟ .. اعطنى معطفى المسحور ، والا .. فالويل لك .

لكن الوقت كان قد فات ، فقد كان « هيكُويشِ » قد اختفى عن الأنظار ، ودوت على خدى الجنى صفعة فصرخ قائلا :

ــ الويل لك ، ان طالتك يدى .

وسمع الجنى طويل الأنف صوت ضحك يجلجل فى الجبل ، وخطوات تعدو مبتعدة ، وهى تنزل الجبل .

عاد « هيكُويشِ » الى قريته ، وسار فيها ، ولا أحد يراه .

ودخل « هيكُويشِ » بيته ، وخلع المعطف المسحور ، وطواه ، وأخفاه بعناية فى دولاب الملابس ، وجلس ينتظر عودة زوجته التى خرجت لزيارة أهلها .

وفى كل يوم ، كان « هيكُويشِ » يخرج ، ويجلس مع اصدقائه ، وهو يرتدى معطف الاخفاء ، ويراهم ولا يرونه ، يجلس صامتا ، حريصا على ألا يعرف احد سره .

وفى كل يوم ، فى المساء كان « هيكُويشى » يذهب الى



المطعم ، ويأكل ما شاء له ، ويخرج ، ولا أحد يراه ، دون ان يدفع حساب ما اكل ، ويذهب الى متجر الحلوى ويأكل منها حتى يمتلىء ، ولا أحد يستطيع رؤيته وهو يشرب أو يأكل .

وأحيانا تحلو له مداعبة اصدقائه ، فيذهب اليهم ، ويصفع أحدهم ، فيظن من صفعه ان جاره هو الذى صفعه ، فيرد له الصفعة ، وتقوم مشاجرة بينهما .

وحلت له فكرة ذات ليلة ، توجه ، وهو لا يُرى ، الى شرطى ، وسحب سيف الشرطى من غمده ، وحركه فى الهواء ، فذعر الشرطى ، وفر هاربا ، امام السيف الذى يطارده ، والضحك الذى يسمعه ، ولا يرى صاحبه .

ويعود « هيكُويشِ » مع منتصف الليل ويتوجه الى الدولاب ، ويخلع معطفه المسحور ، ويطويه بعناية ، ويضعه فى مكان خفى .

وذات نهار ، كانت زوجة « هيكُويشِ » تعيد ترتيب الملابس فى الدولاب ، فلاحظت وجود معطف مصنوع من القش لا عهد لها به .

كان المعطف غاية فى القذارة ، وتنبعث منه رائحة القِدم ، والجنى طويل الأنف الذى كان يرتديه .

ودهشت « ناجا » وتعجبت ، وتساءلت : « لماذا يحتفظ « هيكُويشِ » بهذا الشىء القذر ، ذى الرائحة الكريهة ؟ »

وسحبت « ناجا » المعطف بأطراف أصابعها ، وجرته وراءها الى الموقد .

ورفعت « ناجا » المعطف ، ووضعته فى الموقد ، وأخذت تحرقه ، وهى تقلبه بعود من حديد .

ومع المساء ، رجع « هيكُويشِ » الى منزله ، كعادته كل يوم ، وتوجه من فوره الى الدولاب ، ليلبس معطف الاخفاء ، ولكن « هيكُويشِ » لم يجد المعطف فى مكانه .

وانزعج « هيكُويشِ » انزعاجا شديدا ، وأيقظ زوجته « ناجا » من نومها ، وقال لها :

ــ أين معطف القش الذى كان بالدولاب ؟

فقالت له بضيق وتقزز :

ــ آه .. أتقصد ذلك المعطف القذر ؟ لقد أحرقته !!

وكاد « هيكُويشِي » أن يصرخ ، لكنه تمالك نفسه ، وقال بهدوء ، حتى لَا يفضح سر المعطف :

ــ أين أحرقته يا « ناجا » ؟

فقالت له « ناجا » بضيق :

ــ انه هناك ، فى المطبخ ، وقد صار كومة من الرماد !!

ثم قالت :

ــ إياك أن تأتى الى البيت بمثل هذا الشىء القذر ، مرة أخرى .

وأسـرع « هيكُويشِي » الى المطبـخ ، ووقف يَنظـر الى الموقد ، الى معطفه المسحور ، وقد صار كومة من الرماد .

ومد « هيكُويشِي » يده الى الرماد ، وحمل منه حفنة ، وحك يديه بالرَماد ، فاذا به لا يرى يديه .

وفكر « هيكُويشِي » ان رماد المعطف المسحور ، مايزال يحتفظ بقوة الاَخفاء ، ولم يستطـع ان يقاوم رغبتـه فى الاختفاء عن العيون كعادته ، ربما لآخر مرة ، فخلع كل ملابسه ، وراح يحك جسده العارى كله بالرماد .

وأسرع « هيكُويشِي » يغادر بيته الى المطعم ، كعادته كل مساء ، ليأكل ويشرَب ماطاب له من الطعام والشراب ، دون أن يدفع حسابا ، ودون ان يراه أحد ، ربما لآخر مرة .

وفى المطعم ، كان « هيكُويشِي » يشرب كوب ماء فأزال الماء الرماد من حول شفتيه .

وانزعج صاحب المطعم ، والجرسون ، والآكلون ، وهم يرون فما مرئيا ، يأكل وحده ويشرب ، ولا صاحب له يرى .

وصاح صاحب المطعم فى فزع :

ــ ما أعجب ما أرى ، شبح فى صورة فم ، يأكل ويشرب

وفزع رواد المطعم ، وصرخوا ، وتدافعوا نحو الباب ، وهم يتصايحون :

ــ جنى فى المطعم ، جنى يأكل معنا !!

وخاف « هيكُويشِي » على نفسه ، فأسرع يغادر المطعم وهو يعدو ويعدو ، والناس ينظرون الى فم يطير عبر الطريق ، وتصبب « هيكُويشِي » عرقا وهو يلهث ، وسال العرق ، وهو يزيل ما على جَسده من الرماد .

وصار « هيكُويشِي » مرئيا ، وشاهده أهالى القرية عاريا ، يركض فى طرقاَت القرية ، فأحاطوا به من كل نـاحية ، وراحوا يضربونه ، ثم ساقوه الى مركز الشرطة ، لينـال عقابه ، لأنه هزأ برجل الشرطة يوما ، ولأنه أكل طعاما ، وحلوى ، لم يدفع حسابهما .



■ تمت ■



نادي الرسّامين



● موسم جمع البلح
● ناهد صابر طه ● القاهرة - مصر



● حصان عربي .
● الحسين المنقوش .
● الدار البيضاء - المغرب .

● زخارف اسلامية
● فاضل خليفة مبارك .
● ولاية السويق - سلطنة عمان

شمسة ودانة

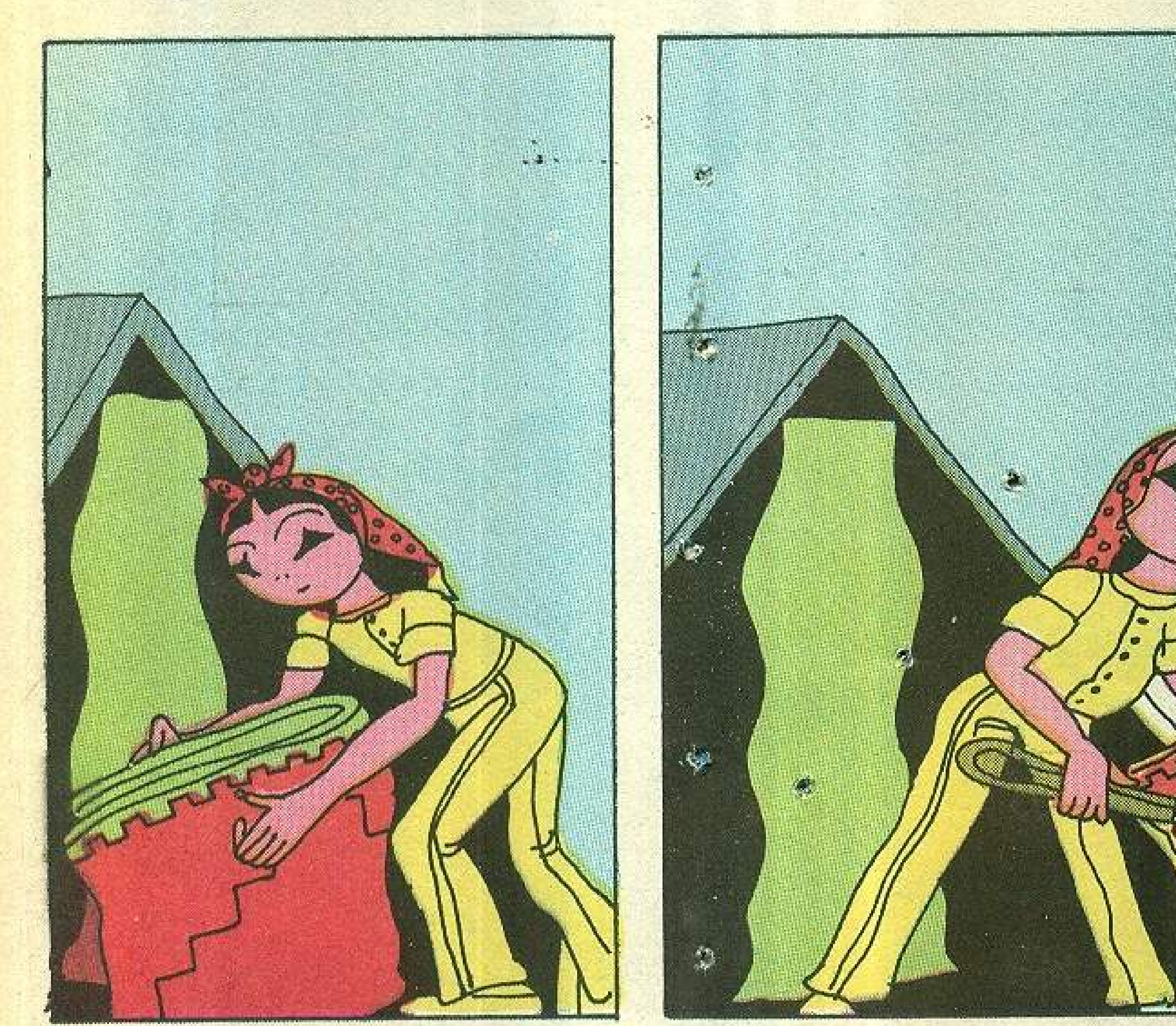
سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

الزى المناسب ..
فى الوقت المناسب
























ومالها هذه الملابس
تلائمني جداً ..
وتعجبني جداً جداً


شمسة تريد أن
يكون كل الناس على
مزاجها هي ..


مزاجها
لا يعجبني !


وبدأت دانة تشارك في أعمال البيت ..




ماهذا؟ أكمامي
ابتلت !


كان يجب أن تكون
أقصر قليلاً !


وعندما تبدأ دانة في السير ..
تدوس على طرف ثوبها ..


شئ سخيف ! الظاهر
أن ذيل هذا الثوب
أطول مما يجب.






هكذا أحسن !
!!!


الحمد لله ! انتهيت من الغسيل ونشره..
ماااء ! ماااء تعاالى نلعب يادانة !!


ماهذا ؟ لقد طارت تسريحة الملكة انطوانيت


هذا الثوب المزعج وهذه التسريحة اللعينة لاتبقى مكانها !
ماااء ! مالك يادانة ؟
ألم أقل لك يادانة أن أزياء الملكة انطوانيت هذه لاتصلح للعمل ؟


هيا .. هيا .. غيرى هذه الملابس !


وأخيراً اقتنعت دانة بأن ثوبها لايلائم العمل وذهبت لتغييره


فى الصباح أرتدى الملابس العملية ونعمل أنا وشمسة .


بعد الظهر .. وقت تناول الشاى ..
وفى المساء نستريح من العمل ونرتدى ملابس الملكات ونستمتع بالحياة .


لا مانع ! نرتدى الزى المناسب فى الوقت المناسب ..

تمت



اعداد: لبيب خير الله

عناكب..

ينتشر العنكبوت في أنحاء العالم (ماعدا قارة أنتاركتيكا المتجمدة الجنوبية) بين مستوى سطح البحر والى ارتفاع ٥٠٠٠ متر.. ويوجد منه ثلاثون ألف نوع يتراوح طولها بين اقل من ميليمتر واحد و ٩ سنتيمترات.. العنكبوت له ٨ اقدام، ومعظم أنواعه تملك ٨ عيون، ولكن بعضها يملك عدداً أقل. كما ان عيونها بسيطة وليست مركبة من مجموعة عدسات، كما هي الحال بالنسبة للعديد من أنواع الحشرات.

اكبر أنواع العناكب في العالم من حيث الطول والحجم والوزن تعيش في امريكا الجنوبية.. أما أصغر الأنواع فتوجد في جزر ساموا الغربية بجنوب المحيط الهادي، ويبلغ طول الذكر أقل من نصف ميليمتر.. أما أندر أنواع العناكب، فتعيش في جنوب شرق آسيا.

اكبر سرعة حققها عنكبوت فوق مسطحة مستوية، بلغت ٥٣ سنتيمتراً في الثانية، أى ما يوازي ٣٣ ضعف طول جسمه.

الرقم القياسي في طول العمر حققته أنثى عنكبوت من نوع مكسيكي، عاشت ٢٨ عاماً.

تعيش في المناطق الاستوائية أنواع من العنكبوت يصل قطر نسيجها الدائري الى ٥٧٣ سنتيمتراً.

أخطر أنواع العناكب وأشدها سماً تعيش في البرازيل، وهي كبيرة الحجم وشديدة العدوانية.

غرائب الأشجار!

تنمو فى المناطق الاستوائية بأمريكا شجرة يتراوح ارتفاعها بين ٧٫٥ و ١٥ مترا ، تدعى (شجرة القرع) .. ثمار هذه الشجرة يصل طولها الى خمسين سنتيمترا، وقطرها ١٥ سنتيمترا، وقشرتها قاسية صلبة ، ويستخدمها السكان المحليون كآنية للطهى أو للمطبخ ، بعد تفريغها .

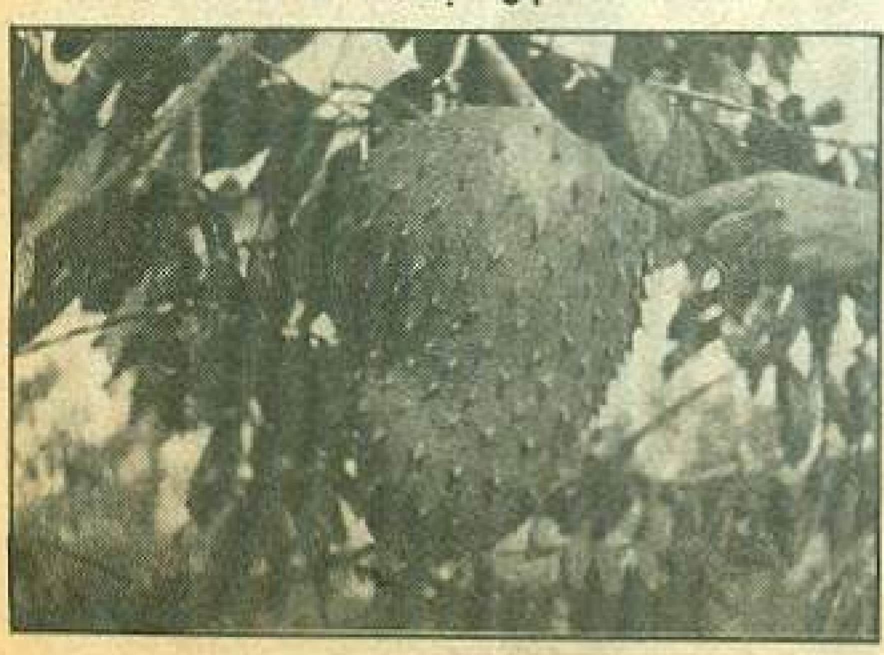
تنمو فى أمريكا الاستوائية شجرة مثمرة تدعى (جوانابانا)، يصل ارتفاعها الى ثمانية أمتار تقريبا ، ثمار هذه الشجرة يصل وزنها لغاية ٤٫٥ كيلوجرام، وهى خضراء بيضاوية الشكل وشائكة، ولها رائحة عطرية زكية ، كما أن لبها الأبيض يجمع بين نكهة المانجو والأناناس ، ويصنع منه (الكاسترد) والآيس كريم والشراب .

تنمو فى المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية بآسيا وأمريكا وجزر المحيط الهادى شجيرات يوجد منها ١٥ نوعا .. ويستخدم السكان المحليون ثمارها كصابون فى بعض المناطق الاستوائية !


△ ● شجرة « الصابون » ●


△ ● (شجرة القرع) ●

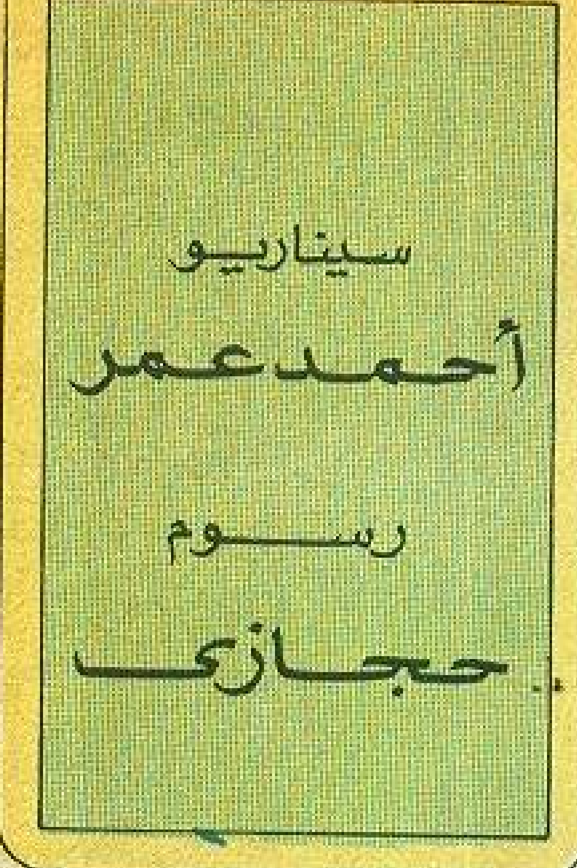
▽ ● جوانابانا ●

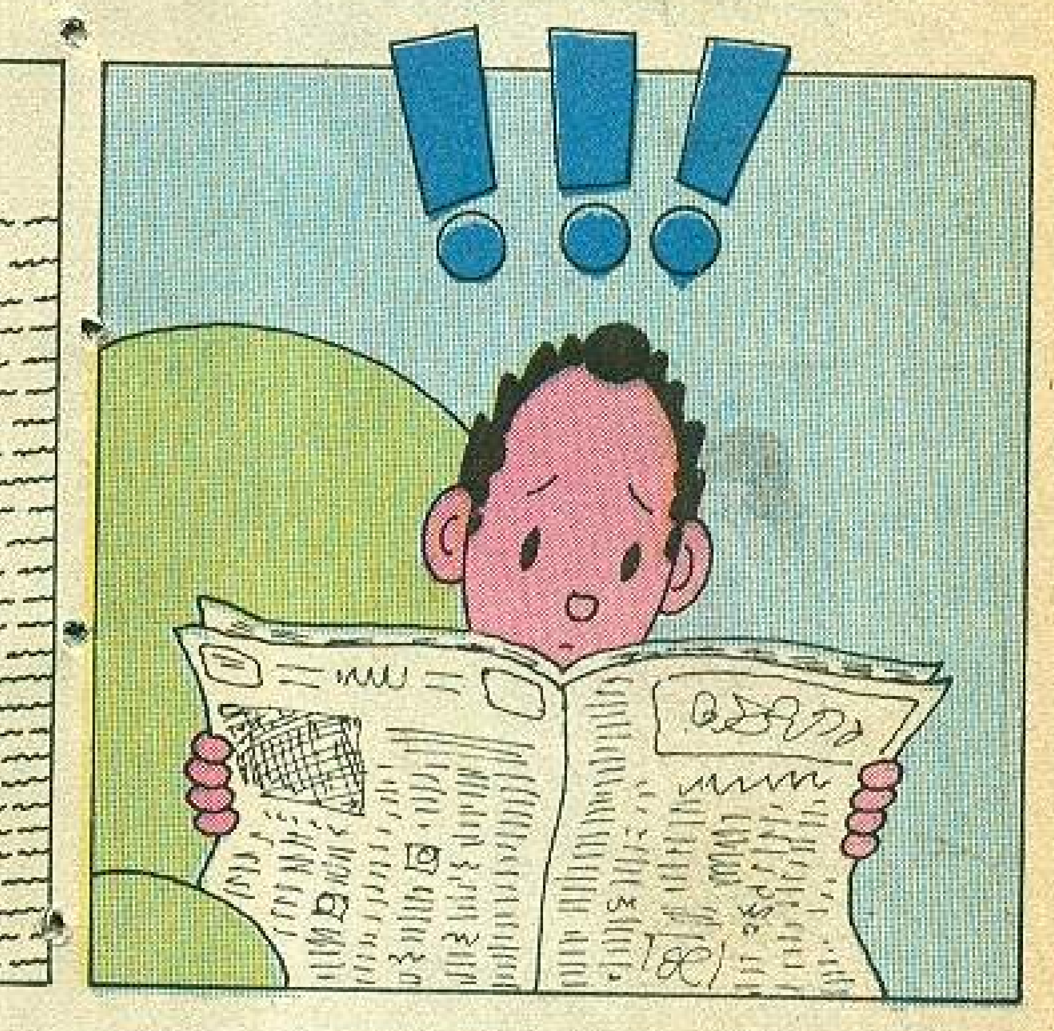


زكية الذكية





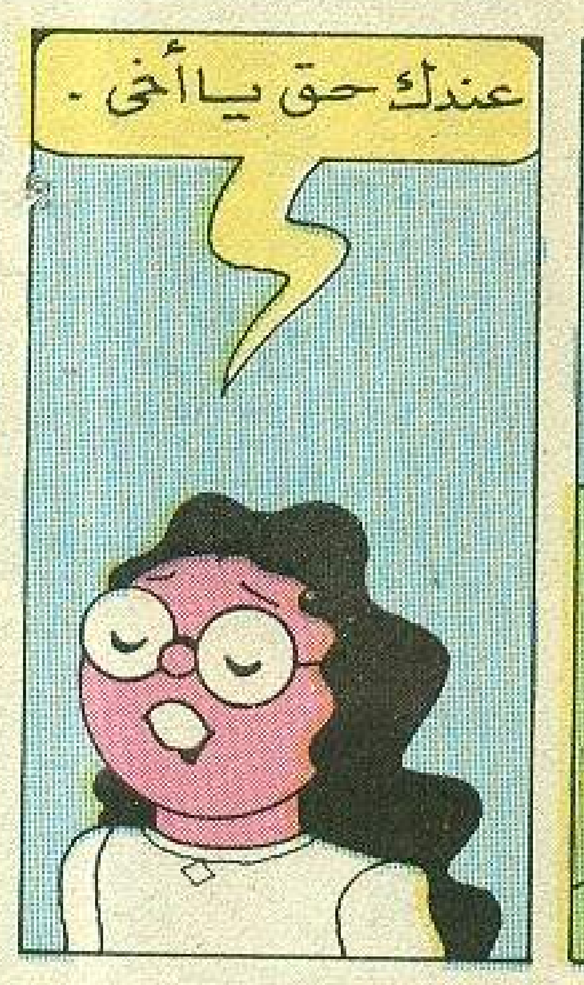






القوات الإسرائيلية تدمر قرى الجنوب اللبناني



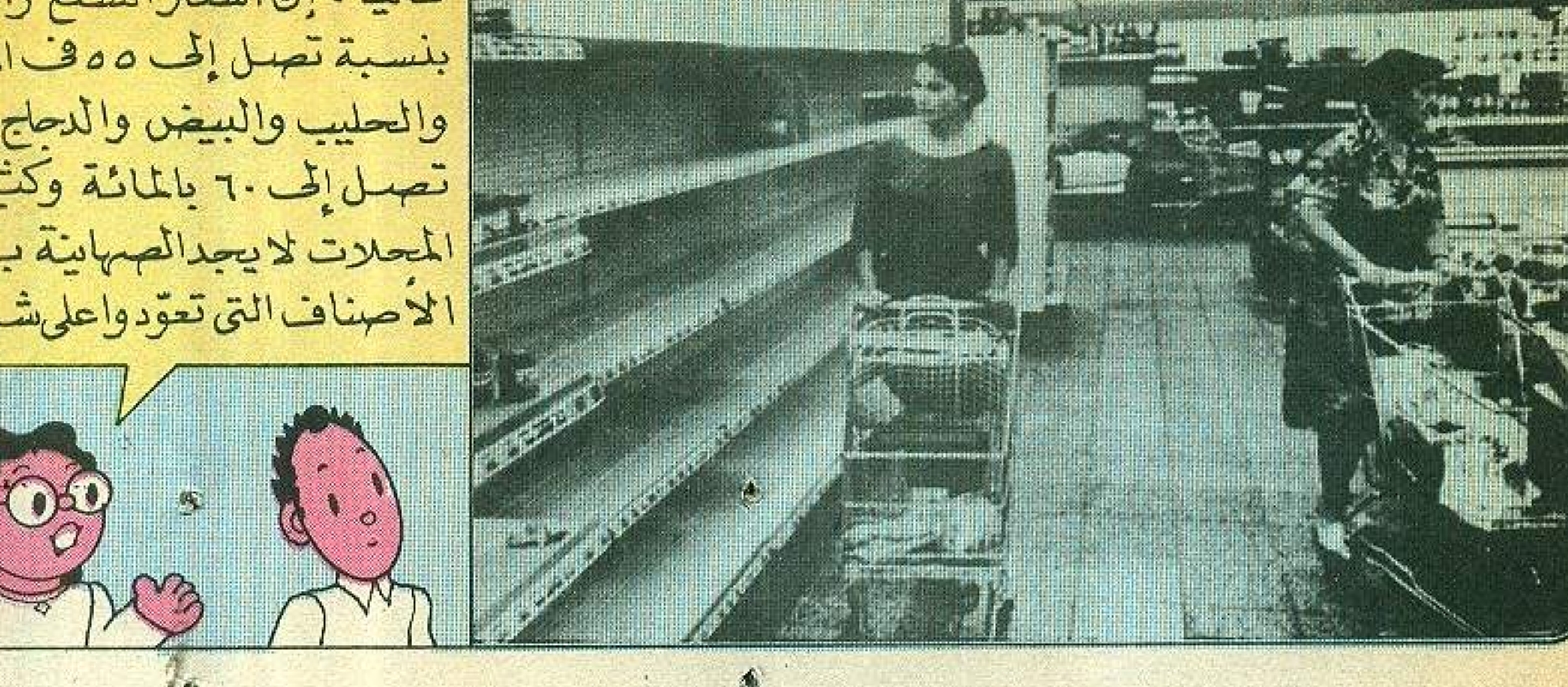


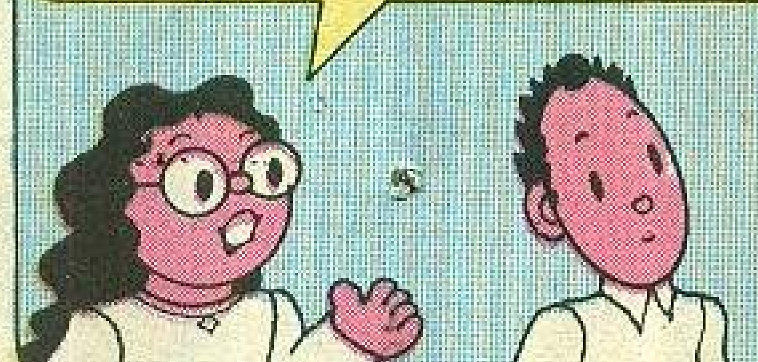






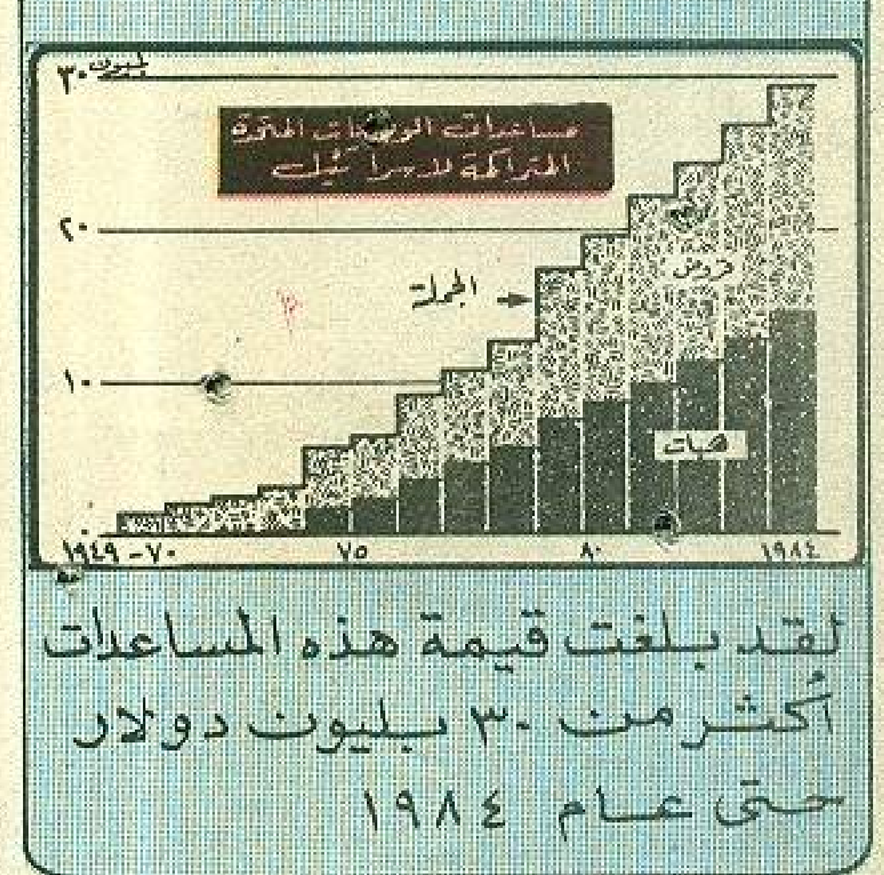






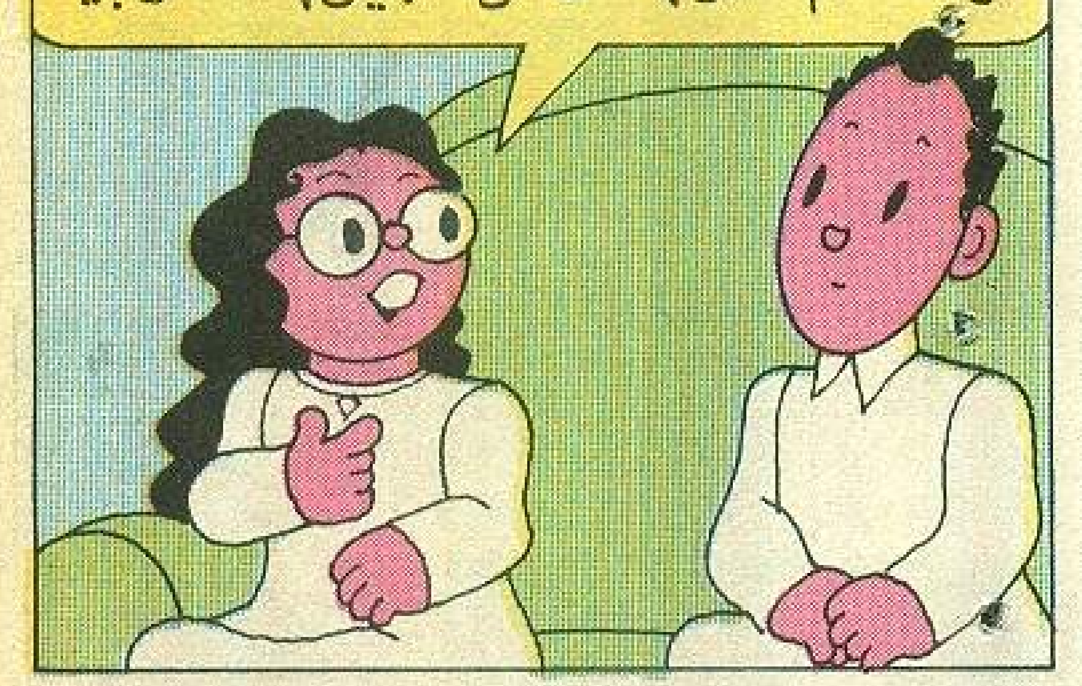
ثالثاً: بلغ عدد العاطلين في فلسطين المحتلة ٩٨ ألف عاطل.





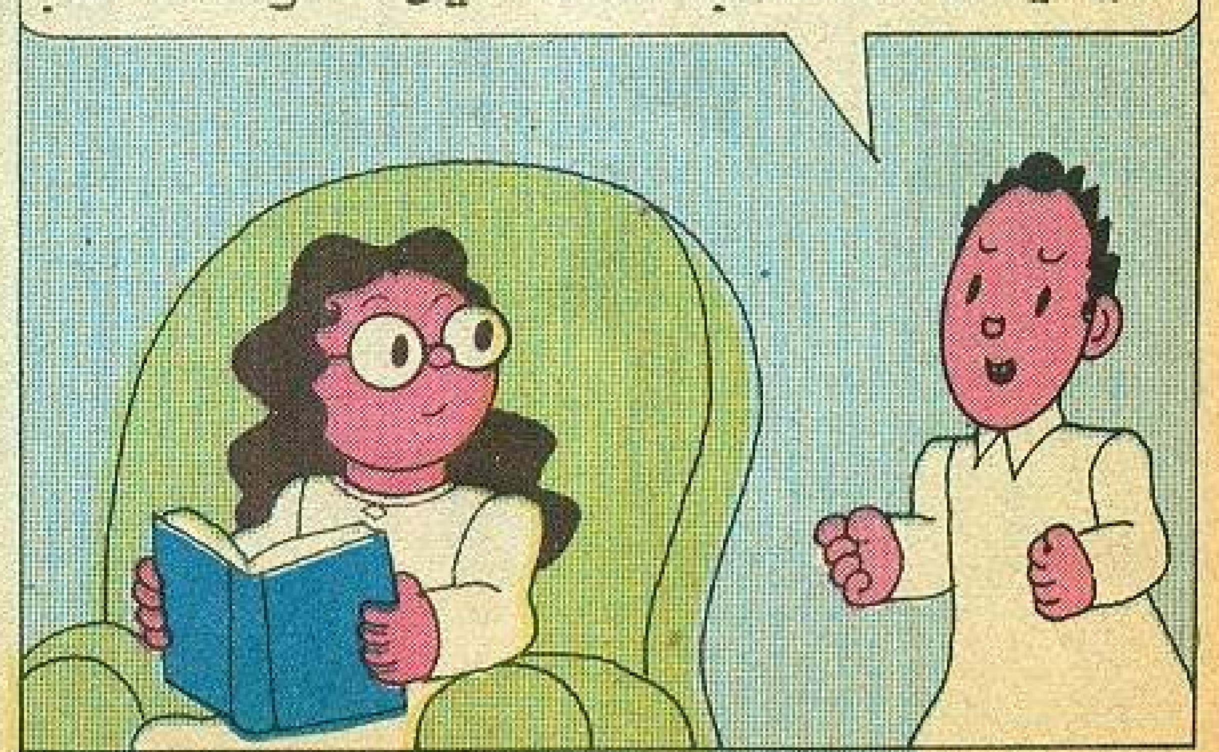
لقد بلغت قيمة هذه المساعدات أكثر من ٣٠ بليون دولار حتى عام ١٩٨٤













■ تمت ■

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء






- محمد سامر كمال
القاهرة [مصر]
- خالد قليل البقمي
الطائف (السعودية)
- عيسى الكناس
الروضة (الكويت)

ماجد

- رافت العمرى
اربد [الأردن]
- احمد محمد حجاج
القاهرة (مصر)
- محمد عبد الرؤوف عطيه
بورتسودان (السودان)





- انيس عبد الواحد الربيعي
صنعاء (اليمن)
- مروان بليوع
الدار البيضاء (المغرب)
- حمد سيف حميد
العين (الامارات)
- معتز عبد الرؤوف
اربد [الأردن]
- هانى على رجب
(البحرين)
- محمد على محمد
صنعاء (اليمن)
- عدنان محمد جاسم
ابوظبى (الامارات)





- على عثمان على
القطيف (السعودية)
- فادى عبد العزيز
ابوظبى (الامارات)
- سامى سليمان السعارى
الرياض (السعودية)
- ريم محمد احمد
الصفاة (الكويت)
- لمياء محمد السيد
الاسماعيلية (مصر)
- خالد القصبى
طرابلس (ليبيا)
- منى عبد الخالق
الحديدة (اليمن)







- هشام دلاء
(المغرب)
- محمد مهدى ابراهيم
القطيف (السعودية)
- احمد سويدان سعيد
دبى (الامارات)
- محمد كمال عبد العزيز
اسكندرية (مصر)
- اقبال محمد خميس
دارست (سلطنة عمان)
- محمد اقبال مارتنى
ابوظبى (الامارات)
- محمد عبد اللطيف
الطائف (السعودية)






- فتحى حاج مصطفى
القطينة (السودان)
- احمد عبد الله
نزوى (سلطنة عمان)
- اياس محمد على
(السودان)
- خالد محمد عبد الله
ذمار (اليمن)
- ايمان قطين
الرباط (المغرب)
- سلطان محمد احمد
ابوظبى (الامارات)
- امين جعفر الشيخ
سيهات (السعودية)

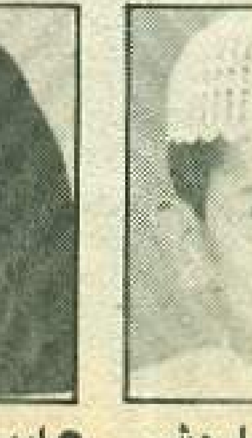






- ريما عبد الحفيظ
الفحاحيل (الكويت)
- سالم مسعود على
لوى (سلطنة عمان)
- نيفين يونس خليل
القاهرة (مصر)
- محمد يونس عثمان
(السودان)
- فؤاد محمد محمد
صنعاء (اليمن)
- ابراهيم تمارت
الدار البيضاء (المغرب)
- احمد صلاح امام
ابوظبى (الامارات)



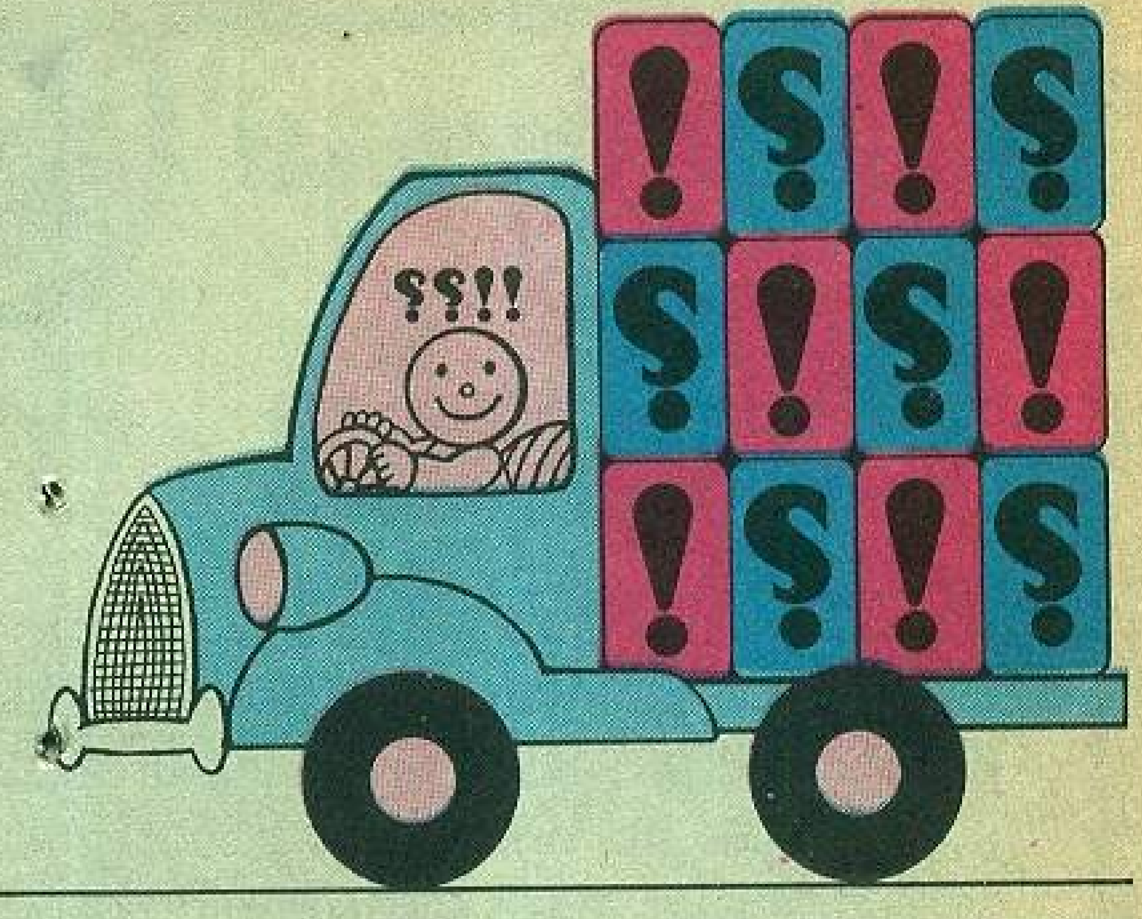








- غادة السيد عبد الرحمن
الدوادمى (السعودية)
- باسل عادل منقال
السالمية (الكويت)
- وليد البلوشى
عبرى (سلطنة عمان)
- ايمان احمد محمد
القاهرة (مصر)
- محمد عز الدين موسى
القضارف (السودان)
- عبد الله عبد الله
صنعاء (اليمن)
- سهام القباح
ايموزار الكندر (المغرب)





جوائز مالية
.. ميداليات ذهبية
.. هدايا قيمة
للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر

■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه

■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل

■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع

■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

« مُهْطِعِينَ مُقْنِعِى رُؤُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ، وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ »

(صدق الله العظيم)

[١] هذه الآية من سورة «ابراهيم». ما رقمها ؟ [٢] ما معنى : « مهطعين » ؟ .

■ جوائز هذه المسابقة

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !



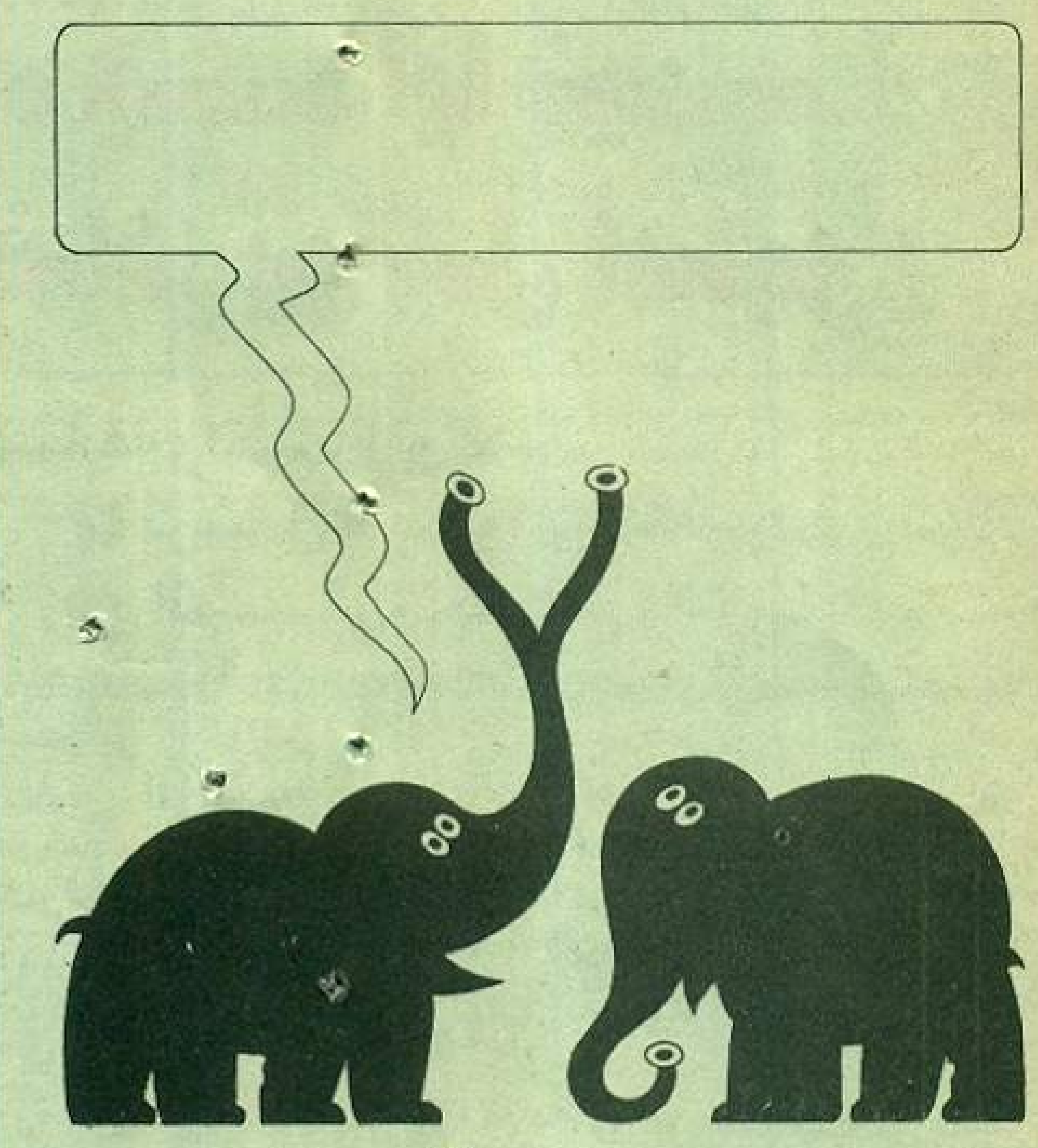
لا تتوقع أن تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث أيضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية



● ثلاثة اصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. أو نكتة ظريفة .. أو موضوع جيد .. او خبر جديد .. أو رسم جميل .. او اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف

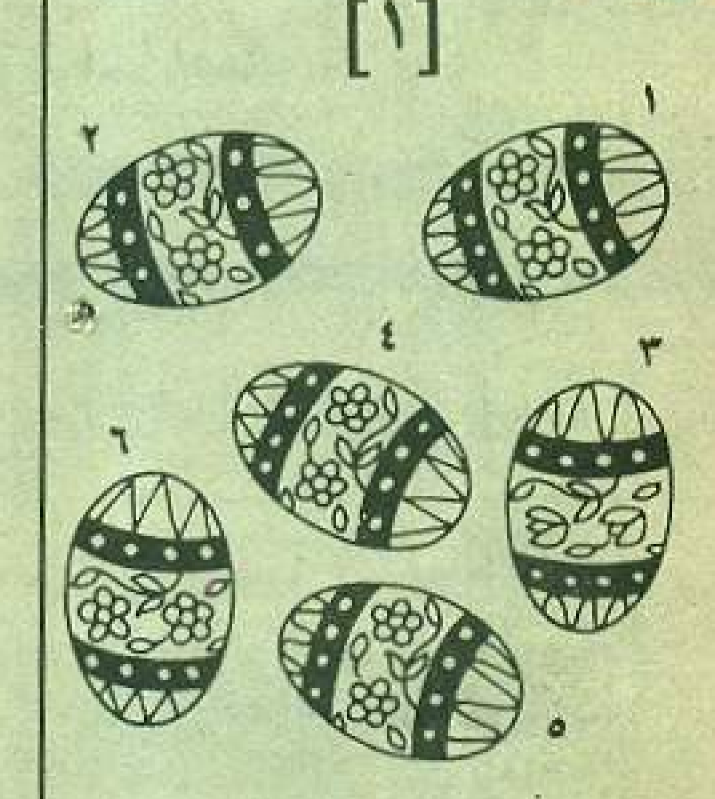
● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. او المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز

● اقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الالغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.

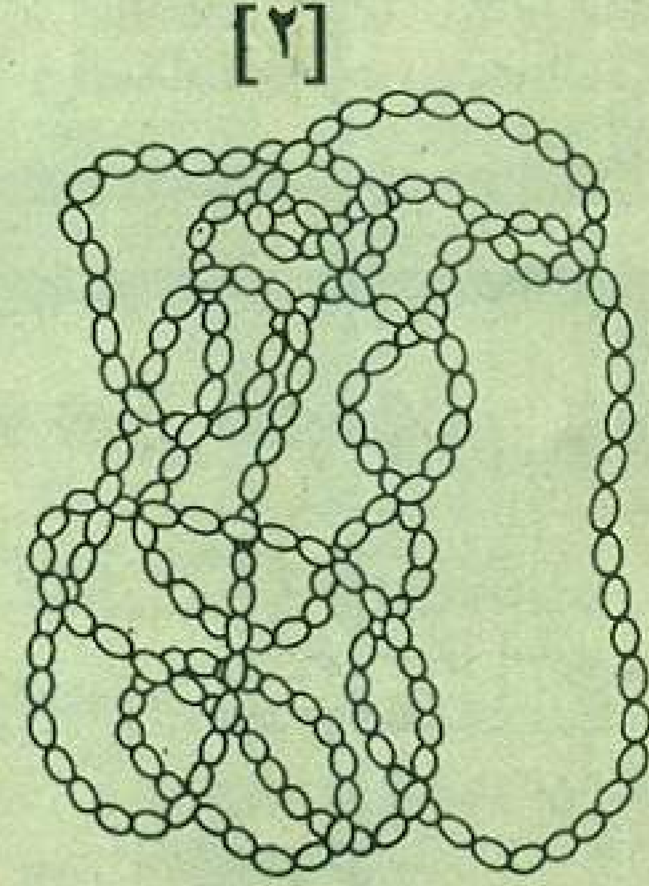
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

[١]



● بيضتان فقط.. بين البيضات الست الملونة .. متشابهتان تماما .. هل تعرفهما ؟

[٢]

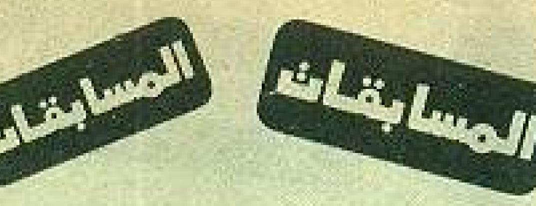


● هذه العقود والمسابح تشابكت مع بعضها .. حاول ان تعرف عددها ؟

[٣]

● لو دققت النظر جيدا فى الرسم .. ستلاحظ ان احد الغزلان يختلف عن رفيقيه.. حاول معرفة نقطة الاختلاف ؟








٨ آلـو.. ماجد للأولاد والبنات ..والكبار أيضا

● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الأولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الاصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم ان يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .

٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ● جائزة أولى قيمتها ٣٠ درهماً
- ● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
- ● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

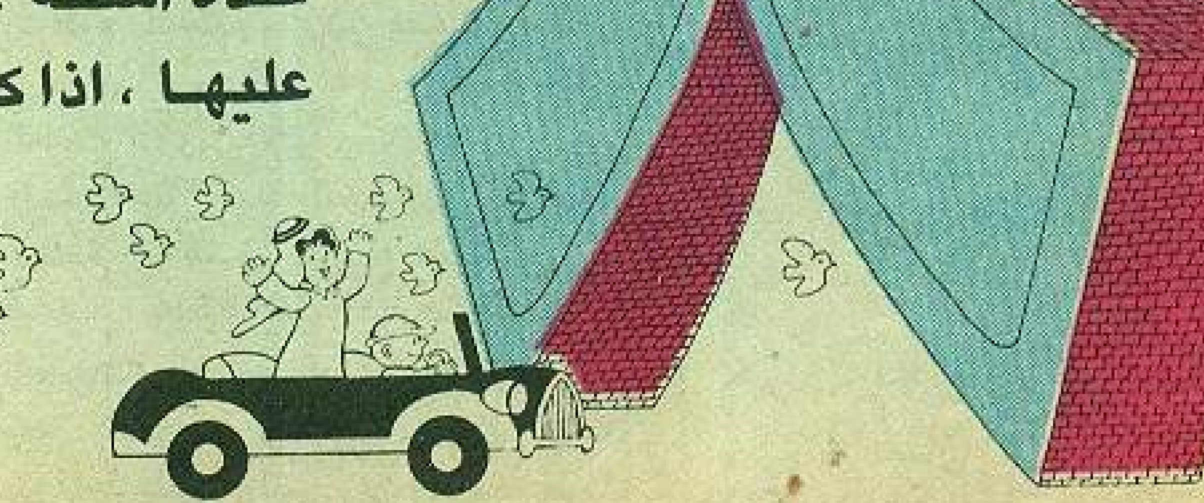
	١	٢	٣	٤	٥
١					■
٢					
٣		■			
٤			■		
٥			■		

■ كلمات رأسية :
- (١) نقيا وعفيفا (معكوسة)
- (٢) اداة جزم ـ اداة جزم
- (٣) حروف متشابهة
- (٤) من الحوامض
- (٥) عكس تعيس

■ كلمات افقية :
- (١) من الأمراض الرئوية .
- (٢) ملك فرعونى قديم .
- (٣) من الحواس الخمس.
- (٤) للتعريف ـ انت باللغة الانجليزية (معكوسة) .
- (٥) من الأوزان ـ مساوٍ له فى القوة

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم « ٨ »

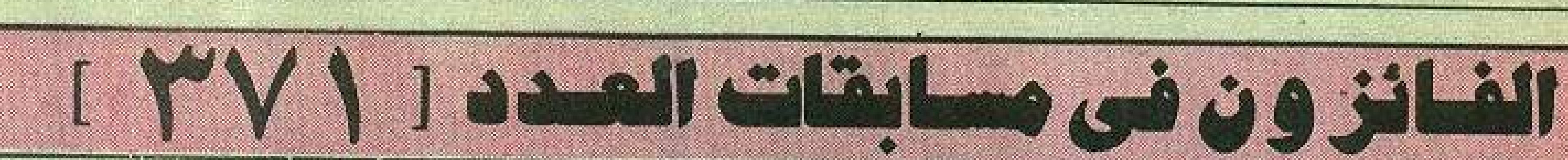


● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .

● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .

● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .





آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٣٧) من سورة (الجاثية)
[٢] (وله الكبرياء) .. أى العظمة والملك

■■ الفائزون :

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) خليل سعيد ـ مدرسة الامام الشافعى ـ أبوظبى ـ الامارات
(٢) اشجان رشاد ـ المدرسة المتوسطة الثامنة ـ السعودية
(٣) عمرو عصام ـ مدرسة جرير ـ السالمية ـ الكويت
(٤) حسين محمد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ روى ـ سلطنة عمان
(٥) عائشة حسن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ المنامة ـ البحرين
(٦) تركى محمد ـ مدرسة المنصورة ـ الدوحة ـ قطر
(٧) غادة محمد ـ مدرسة ناصر ـ القاهرة ـ مصر .
(٨) عبد المحمود عثمان ـ مدرسة ام درمان ـ الخرطوم ـ السودان
(٩) ابراهيم أحمد ـ مدرسة الشهباء ـ عجمان ـ الامارات
(١٠) حسين عبد الرزاق ـ الشهيد ناجى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية .

آلو ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة ثلاثة اصدقاء من عجمان (الامارات) والمنوفية (مصر) .. والسلط (الاردن) .. وقد فاز كل منهم بميدالية ذهبية ترسل له بالبريد .

□ المكالمة الأولى : كانت مع الفائزة عهود سلطان سيف الطالبة بمدرسة خديجة للبنات بعجمان ، وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ اهلا .. وسهلا .. كيف حالكم ؟

● ....
ـ انا والدتها .. حصة الآن موجودة مع المدرسة تراجع دروسها.

● ....
ـ نعم .. اشجعها هى واخوتها على قراءة المجلة والاشتراك فى مسابقاتها والمجلة تعجبنى جدا.. خاصة بعد تطويرها فى عامها الثامن .

● ....
ـ اشترى نسخة لى كل اسبوع .. بعد ان كان اولادى يرفضون ان يعيرونى مجلتهم .. لانهم بمجرد عودتهم من المدرسة يوم الأربعاء ، ياخذ كل منهم نسخة ويذهب الى حجرته ويغلقها عليه .. ولا يخرج منها الا بعد ان ينتهى من قراءتها .

● ....
ـ عندى خمسة أولاد وبنت واحدة هى عهود وجميعهم يقراون المجلة .

● ....
ـ عهود كانت تتمنى ان تسعد بهذا اللقاء .. لكن اختبارات نهاية العام اقتربت وهى تستعد من الآن بمراجعة الدروس .

● ....
ـ نعم .. عهود تساعدنى فى المنزل .. وترعى اشقاءها اثناء غيابى .

● ....
ـ لا فرق عندى فى معاملة الأولاد.. فانا اكون حازمة معهم خاصة فى استذكار دروسهم واتمنى ان يكونوا جميعا من المتفوقين .

● ....
ـ امنية عهود أن تكون مدرسة .. لانها تعتز جدا بمدرستها امال وتعتبرها مثلها الأعلى .

● ....
ـ والدها يعمل ببريد عجمان، وعندما تصله رسائل من ماجد ، يتصل بنا ليفرحنا ويسعدنا ..

● ....
ـ يوم الاربعاء .. تشاهد جميع افراد الأسرة .. وبيد كل منهم نسخة من المجلة .

* * *

□ المكالمة الثانية كانت مع الفائزة سلمى عبد الرحمن البته الطالبة بمدرسة حسين الغراب الاعدادية بالمنوفية ، وهذا نص المكاملة :

● ....
ـ السلام عليكم .. ورحمة الله وبركاته

● ....
ـ لا .. لم اكن اتوقع الفوز.. هذه مفاجاة

● ....
ـ اقرا المجلة منذ حوالى ٣ سنوات

● ....
ـ يعجبنى بها النقيب خلفان .. ومساعده فهمان

● ....
ـ بالصف الثانى الاعدادى

● ....
ـ دائما من العشر الأوائل

● ....
ـ استذكر دروسى حوالى ٤ ساعات يوميا

● ....
ـ انتهت اختبارات نهاية العام للمرحلة الاعدادية فى ١٧/٤/٨٦

● ....
ـ اقضى العطلة الصيفية فى الرحلات واذهب مع اسرتى لنادى الاستاد الرياضى لأمارس هوايتى وهى الكرة الطائرة .

● ....
ـ اقيم فى مدينة شبين الكوم وهى تقع فى وسط دلتا النيل بالوجه البحرى ، ويعجبنى بها حضارتها المتقدمة ، فيها مصانع للغزل والنسيج ، كما يوجد بها جامعة المنوفية .

● ....
ـ كما يوجد بها قرية دنشواى الشهيرة والمتحف الذى يوجد به صور زخرفية عن حادثة دنشواى .. وبرج الحمام والمشانق التى استعملها الانجليز لشنق الفلاحين .

* * *

□ المكالمة الثالثة كانت مع الفائز شادن عبد الرزاق نديم الطالب بمدرسة دير اللاتين الاعدادية بالسلط ، وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ كيف حالكم ؟ .. انا سعيد جدا بهذه المكالمة .

● ....
ـ اقرا المجلة منذ حوالى سنتين

● ....
ـ تعرفت عليها عن طريق احد اصدقائى بالمدرسة

● ....
ـ يعجبنى بها كسلان جدا .. والنقيب خلفان .. ومساعده فهمان وزكية الذكية .

● ....
ـ ترتيبى الأول دائما

● ....
ـ استذكر دروسي حوالى ٣ ساعات يوميا

● ....
ـ اتمنى ان اكون مهندسا ميكانيكيا مثل والدى

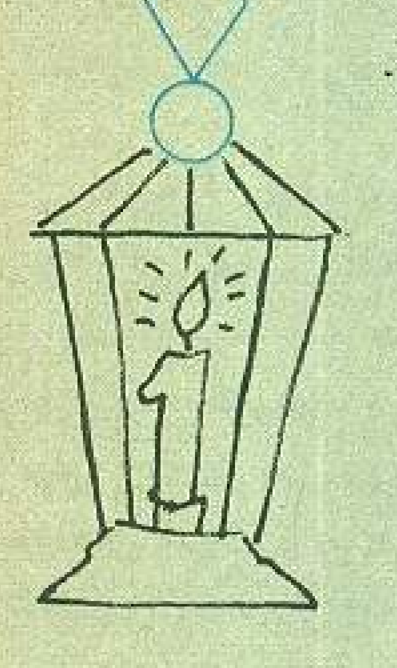
● ....
ـ سافرت الى اليونان وامريكا

● ....
ـ اعجبتنى باليونان حديقة الحيوانات .. وتمثال الحرية بامريكا

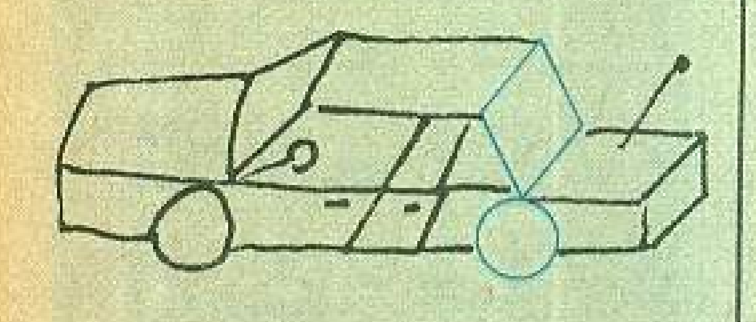
● ....
ـ اتمنى ان اسافر لدولة الامارات لزيارة المجلة

● ....
ـ اقيم بالسلط .. وهى مدينة جبلية .. يوجد بها ٤ جبال .. كما يوجد بها وادى السلط الذى يتميز بمناظره الطبيعية حيث تكثر فيه الخضرة والأشجار خاصة فى فصل الربيع .. كما يوجد ايضا بالسلط اول مدرسة ثانوية افتتحت بالاردن وقد تخرج منها كبار رجال الدولة ، وتعتبر السلط مصيفا يتوافد عليه الناس من جميع انحاء الأردن .

أكمل الرسم



■ رسم الصديق اسامه محمد ـ مدرسة العقاد ـ اسوان ـ مصر
[الجائزة ٣٠ درهماً]



■ رسم الصديق عبد الله أحمد ـ مدرسة ابن رشد ـ الرفاع الغربى ـ البحرين
[الجائزة ٢٥ درهماً]



■ رسم الصديقة موزه سيف ـ مدرسة اليرموك ـ السويق ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

جائزة الأسبوع الخاصة

■ فاز بجائزة الأسبوع الخاصة ، وقيمتها ٢٠٠ درهم ، الصديق سعود عبد الله المعلا مندوب ماجد فى الشارقة وذلك لجهوده فى اعداد استفتاء عن مجلة ماجد ، بين اصدقائه الذين يراسلونه من مختلف أرجاء الوطن العربى . قام بطبع استمارة الاستفتاء ، التى شملت ابواب المجلة كلها ، وطلب من اصدقائه ابداء رايهم . كما استفتى الأصدقاء حول غلاف المجلة وسعرها وزيادة عدد صفحاتها .. وقد استفدت كثيرا من هذا الاستفتاء ..

عنوان هذا الصديق : الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب : ٧٥١

الألغاز

■ الحل الصحيح للألغاز هو :

[١] الظل رقم [١]

[٢] ثمن قلم الحبر وساعة اليد والجاكيت يساوى ١٠٠ درهم

[٣] (ب) هى العقدة الحقيقية

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهما ، الأصدقاء :

(١) منى صالح ـ مدرسة الأندلس ـ الشارقة ـ الامارات

(٢) على حبيب ـ مدرسة المقداد بن عمرو ـ الدمام ـ السعودية

(٣) فريدا ميشيل ـ مدرسة فجر الصباح ـ الأحمدى ـ الكويت

(٤) محمد عبد الحليم ـ مدرسة البديع. الدراز ـ البحرين

(٥) ابراهيم عبد الله ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ صنعاء ـ اليمن

(٦) محمد يوسف ـ مدرسة ابن ماجد ـ عمان ـ الأردن

(٧) ابراهيم عبد الله ـ مدرسة طارق بن زياد ـ طرابلس ـ ليبيا

(٨) محمد يوسف ـ مدرسة سيف الدولة ـ الفجيرة ـ الامارات

(٩) عادل بلقايد ـ مدرسة دون بوسكو ـ القنيطرة ـ المغرب

(١٠) حلمى الحمدى ـ المعهد الفنى ـ نابل ـ تونس



لوحة الشرف

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٥٠ درهما ، الأصدقاء :




[١]

الاسم : جمانه رفيق ابراهيم حطاب
المدرسة : بلقيس الاعدادية
العنوان : الامارات ـ الشارقة ص.ب : ٦٧١٣
الترتيب : الأولى على الصف السادس الابتدائى




[٢]

الاسم : عادل أحمد السيد محمد
المدرسة : المأمون الابتدائية
العنوان : الامارات ـ أبوظبى ـ المديرية العامة للشرطة ـ ادارة حماية منشآت النفط ـ ص.ب. ٢٥٣ (الرائد: الحسين محمد على)
الترتيب : الأول على الصف السادس الابتدائى



[٣]

الاسم : مي طلعت أحمد جوده
المدرسة : الخليج العربى الابتدائية للبنات
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ وزارة التربية والتعليم ـ التليفزيون التربوى ـ ص.ب. : ٨٠
الترتيب : الأولى على الصف الأول الابتدائى

[٤]

الاسم : وليد مصطفى جعفر
المدرسة : اركويت المتوسطة الحكومية الجديدة بنين
العنوان : السودان ـ الخرطوم ـ المواصلات السلكية واللاسلكية ـ بواسطة مصطفى جعفر
الترتيب : الأول على الصف الثانى المتوسط

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ا	ل	ا	ر	ض
٢	س	م	ي	ه	■
٣	ا	ع	ا	ن	ه
٤	ل	ا	م	■	ر
٥	م	ن	■	ض	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) أنس عنانى ـ مدرسة الثغر ـ جدة ـ السعودية

(٢) أحمد فوزى ـ مدرسة الريان القديم ـ الدوحة ـ قطر

(٣) وائل على ـ مدرسة الفاروق ـ صنعاء ـ اليمن

(٤) حافظ عبد الله ـ الشهيد عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٥) صلاح سكر ـ مدرسة المعمدانية ـ بيروت ـ لبنان

(٦) حياة محمد ـ مدرسة الأميرية ـ القضارف ـ السودان

(٧) وليد محمد ـ مدرسة على خلفى الشرايرى ـ اربد ـ الأردن

(٨) رضا الهادى ـ مدرسة التضامن ـ طرابلس ـ ليبيا

(٩) سليمان حمزه ـ مدرسة المنصور الذهبى ـ المغرب

(١٠) صفوان فطناسي ـ معهد المنار ـ تونس

إبحث عن فضولى



■ صورة فضولى ونظارته ومفتاحه كانت فى صفحة [٢٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

(١) سحر محمد ـ مدرسة الايمان ـ دبى ـ الامارات

(٢) عباس ابراهيم ـ مدرسة سعد بن أبى وقاص ـ الاحساء ـ السعودية

(٣) يوسف جابر ـ مدرسة ثانوية عمر بن عبد العزيز ـ الحديدة ـ اليمن

(٤) هجير فيصل ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٥) عبد الجواد زكريا ـ مدرسة عمر مكرم ـ البحيرة ـ مصر

(٦) نجلاء حسن ـ مدرسة العرضه ـ الخرطوم ـ السودان

(٧) محمود خليل ـ مدرسة الشيبانى بن نصرات ـ الزاوية ـ ليبيا

(٨) يحيى صلاح ـ مدرسة الملك عبد العزيز ـ نجران ـ السعودية

(٩) محمد القضاوى ـ مدرسة ثانوية مولاي محمد ـ العرائش ـ المغرب

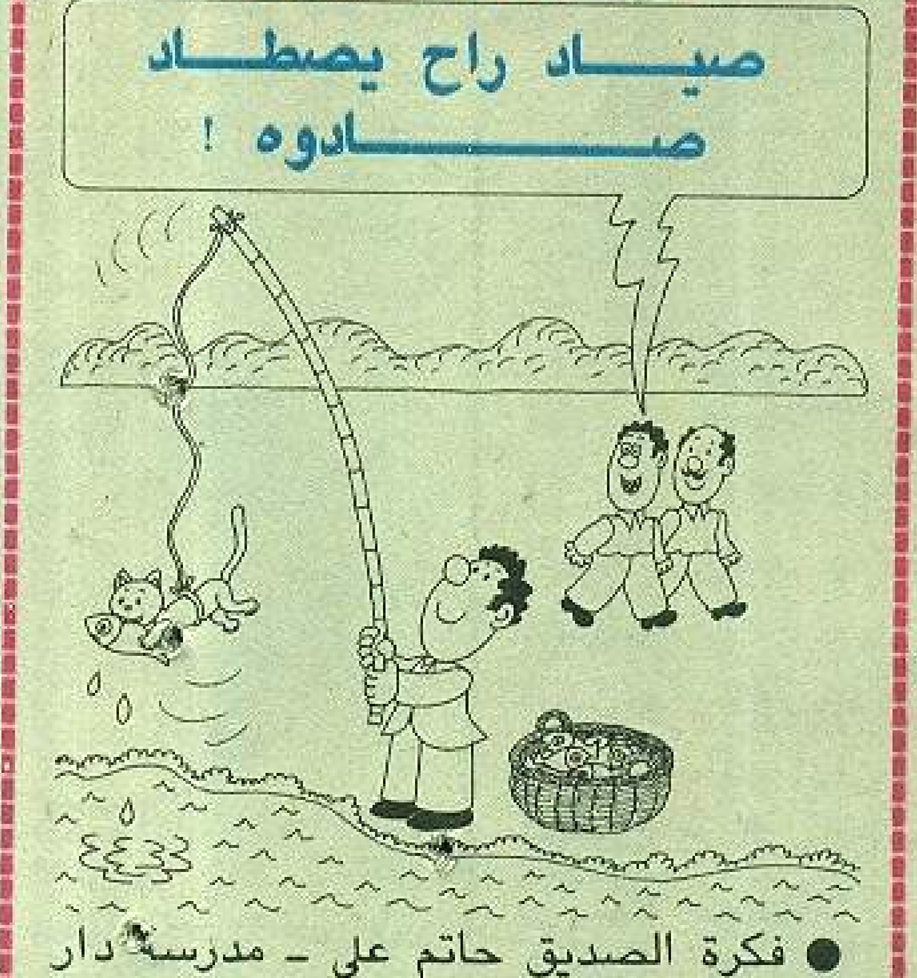
(١٠) أنور دجبى ـ مدرسة لاموم الورديه ـ تونس





● فكرة الصديق أيمن أحمد – مدرسة أبى عبيده عامر بن الجراح – مكة – السعودية

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق حاتم على – مدرسة دار الحنان – مطرح – سلطنة عمان

[الجائزة ٣٠ درهماً]

أصله عازم القط على الغداء !

● فكرة الصديق محمد مصطفى – مدرسة العقاد ١ – القاهرة – مصر

[الجائزة ٣٠ درهماً]

عصفوران بحجر واحد

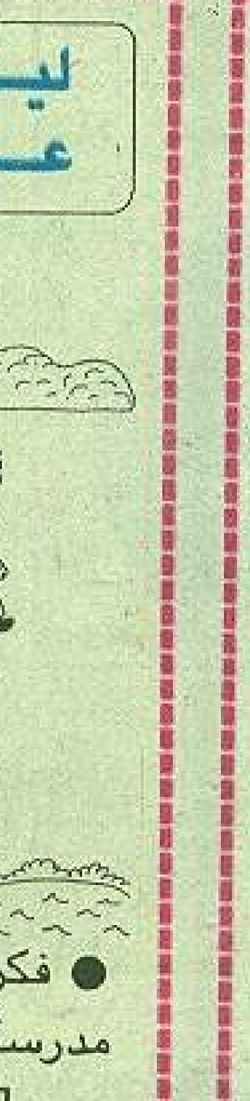
● فكرة الصديق عبد الله حافظ – مدرسة حسان بن ثابت – مسقط – سلطنة عمان

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق سهيل عبود – مدرسة هيلى – العين – الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]



ليلة القبض على سمكه !

● فكرة الصديق محمد شرف الدين – مدرسة الصباحية – الأحمدى – الكويت

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة النعيمه عبد الواحد – مدرسة اعدادية الليمون – مراكش – المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق سعد حسن – مدرسة ثانوية الفيصل – الطائف – السعودية

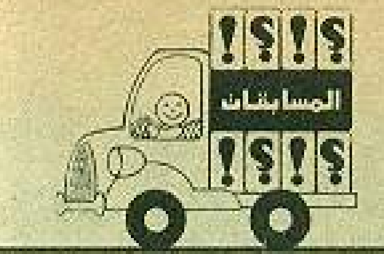
[الجائزة ١٠ دراهم]

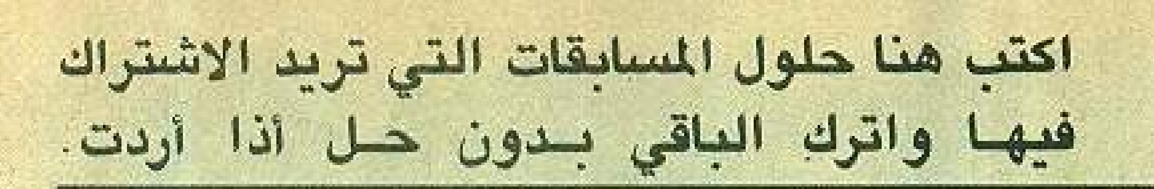


● فكرة الصديقة رحاب سمير – مدرسة حسين الغراب – المنوفية – مصر

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات




اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

....

أكمل الرسم

ألو .. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد أيام الاسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (..................)
- أو على رقم (..................)

وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [..........]

وجدت نظارته صفحة [..........]

وجدت مفتاحه صفحة [..........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٧٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

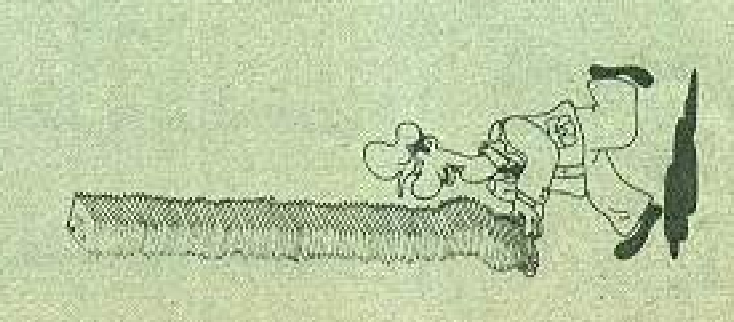
السن : ....

المدرسة : ....

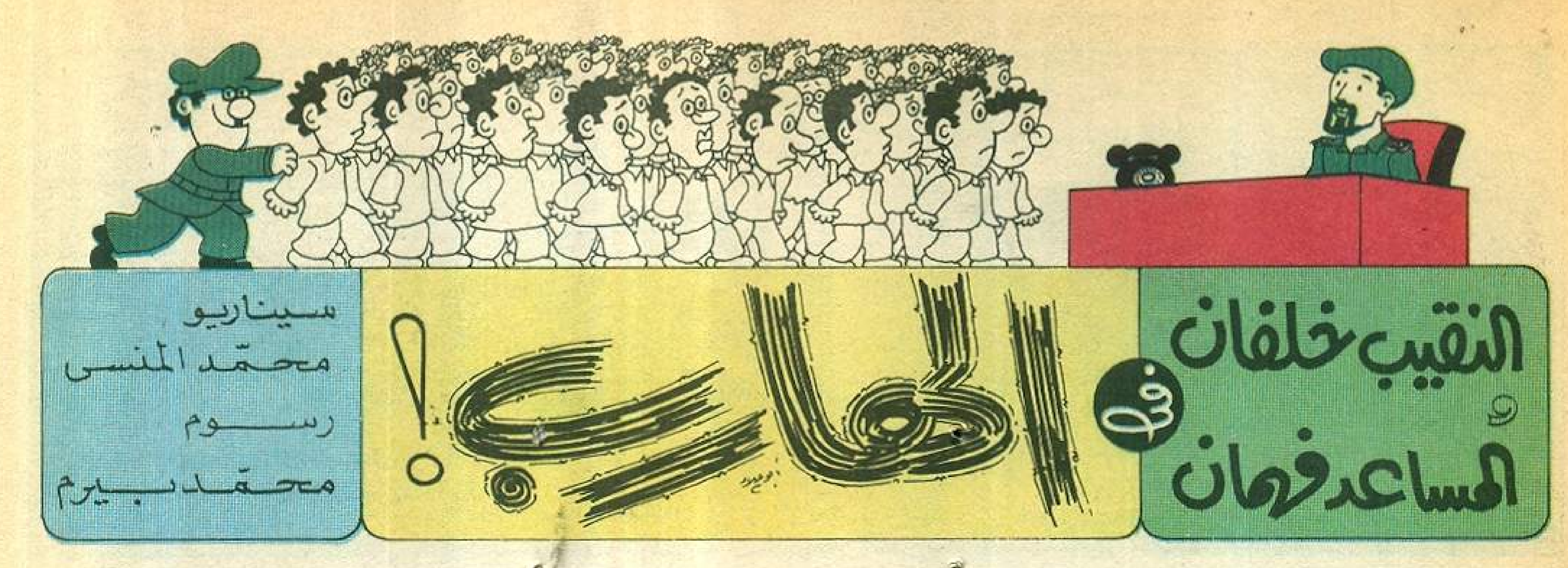
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



النقيب خلفان والمساعد فهمان في
الهارب!
سيناريو
محمد المنسي
رسوم
محمد بيرم



إلى أين نمضي؟ إنني لم أتناول إفطاري بعد..!
هناك أمر عاجل... مدير الحديقة في انتظارنا
حديقة الحيوان



ياسلام! يالها من حيوانات جميلة.. رغم أن قسم الشرطة يقع بالقرب من الحديقة فلم أزرها منذ زمن بعيد..



هاهو قفص الأسد الذي هرب أثناء الليل لقد أخطأ الحارس وترك باب القفص مفتوحًا
ماذا.. أسد هارب!
أسد



إنه أسد هادئ.. يحب الأطفال والناس لدرجة كبيرة، ولست أدري أين ذهب.. لابد أنه جائع الآن لدرجة كبيرة!
وجائع أيضا..



إن أحدًا لم يبلغ عنه حتى الآن.. ربما كان قريباً من المنطقة!
أرجو أن تعيدوه بسرعة فالحديقة لا معنى لها بدونه.



ماهذا؟ هل سنتحول إلى صيد الأسود؟!
ألم تسمع؟! إنه أسد أليف جدًا ويحب الأطفال، ويجب أن نعيده من أجلهم!



القبض على اللصوص أسهل.. على الأقل لن يقوموا بالتهامي!
...!!


أخيراً .. سوف أتناول إفطارى .. لقد أحضرت كمية كبيرة حتى تشاركنى الطعام ..
شكراً لك .. أنا مشغول الآن ...


هل ستطلق النار على الأسد .. ألم تقل أنه أليف ؟
هذه ليست بندقية عادية ؟


هذه البندقية مخصصة لصيد الحيوانات دون أن تصيبها بسوء .. وهذه الرصاصة الكبيرة لا تقتلها، ولكن تخدرها لفترة من الوقت.
هذه الرصاصة تشبه الحقنة المخدرة !!


بالضبط، عندما يسقط الحيوان مخدراً، ويفقد وعيه يمكننا أن نقبض عليه !


المدهش أن أحداً لم يرَ هذا الأسد الهارب حتى الآن
ربما كان مختبئاً فى مكان قريب من الحديقة !


فى قسم الشرطة مثلاً .. ها ها ها !


ما هذا ؟ أين اختفى الطعام ؟!
يبدو أنك جائع جداً !


شىء غريب بالفعل ! بطنى فارغة ! رغم أننى أكلت كل هذا العدد .. !!


على العموم يجب أن آكل كثيراً حتى أصبح شجاعاً فى مواجهة الأسد !!!


هاوو .. واو ..


أسد فى طعامى !
عووو
؟!!!


النجدة !!!
تماسك يا فهمان !


لقد جريا بسرعة كبيرة قبل أن أعد الطلقة .. إنها مفاجأة ! يجب أن ألحق بهما !


يجب أن أسرع بالهرب ! لا يمكن أن أصدق أن هناك أسداً أليفاً .. !!


يا إلهي .. الأسد !!
عووووو


ها هو الأسد ! فلأسرع بإطلاق النار قبل أن يؤذي فهمان !


آآآآى !


يا للحظ ! لقد أصيب فهمان يجب أن أطلق رصاصة أخرى !


بوووم

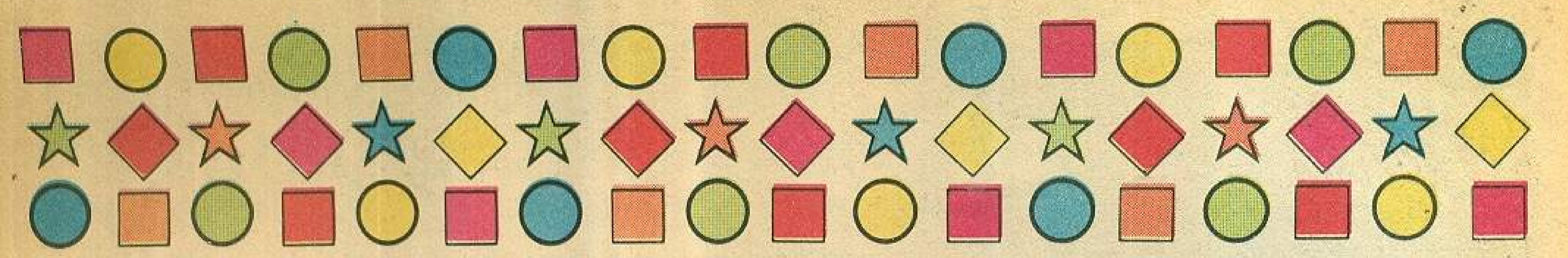

أين أنا ..؟ هل أنا في جوف الأسد؟
إهدأ يا فهمان .. أنت بخير !


والأسد ؟ أين ذهب الأسد ؟!
سوف نذهب الى زيارته !


إنه يبتسم لك يا فهمان ويريد أن تلاعبه !
لقد أصبحنا أصدقاء . أعجبه طعام الإفطار

■ تمت ■


هواة التلوين



الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتى حبيبتى

أيام قليلة وتبدأ الأجازة الصيفية .. والاجازة هى أجازة فقط من المدرسة والدراسة .. ولكنها ليست اجازة من العمل.. يجب استغلال اجازة الصيف فى عمل مفيد .. عمل تحبينه وتميلين اليه .. لا يكفى أن تشاهدى التليفزيون، ولا يكفى ان تقرأى بعض الكتب، ولا يكفى أن تقومى بزيارات للصديقات والأهل .. بل يجب أن تفكرى فى عمل تستفيدين منه .. أو تفيدين منه بلدك.. فيمكنك الاستفادة من الاجازة بتعلم لغة جديدة.. أو تعلم الكمبيوتر أو الطهى.. أو الحياكة والتطريز.. ويمكنك أن تفيدى بلدك فى الاجازة بمحو أمية بعض من حولك ممن لا يعرفون القراءة أو الكتابة .. وبذلك تحققين لنفسك ولوطنك الخير.. وتشعرين بعزتك وكرامتك .. وتثبتين قدرتك على العمل.. وعلى العطاء .

ماما نورا

أنا عندى مشكلة

○ مشكلتى هى والدى.. دائما يضربنى ضربا مبرحا .. ولأتفه الأسباب.. ويقول : انه يؤدبنى.. ولكن هل التاديب يكون بالضرب المبرح .. وبقسوة حتى يسيل الدم من جسدى ؟! لا تقولى لى .. انه يضربنى لمصلحتى..! لا تقولى انه يضربنى ليرشدنى الى الصواب ..! ان أبى لا يتكلم الا بالضرب .. واذا لم يضرب انهال علىَّ بالسباب والشتائم القبيحة .. حتى أمى لم تسلم من لسانه .. حتى اضطرت [illegible] تترك البيت .. ولكن الأهل والأقارب تدخلوا .. وأعادوها الى بيتها .. فماذا أفعل ؟

م . ع . أ
ذمار - اليمن

●● الضرب ليس هو الوسيلة الصحيحة لتربية الأبناء.. والمبالغة فى العقاب بالضرب تؤدى الى نتيجة عكسية .. وأحب ان اقول لوالدك .. انه مهما كانت اخطاء الابناء .. فلا يجب ان تكون العصا هى أسلوب العلاج .. واذا كان لابد من الضرب .. فيجب أن يكون الضرب غير مؤذ .. وبعيدا عن القسوة .. وبعيدا عن الانتقام .. لا يترك اثرا فى الجسم الصغير.. فالمفروض فى الاب ان يكون حنونا .. رفيقا بابنائه .. مهما اخطأوا .. وحتى التانيب يجب الا يكون بالفاظ جارحة .. وقاسية .. فالأبناء هم فلذة الأكباد.. فكيف نقسو عليهم كل هذه القسوة ؟! هل يقرأ ابوك هذه الكلمات ؟!



صفية بنت عبد المطلب

صفية بنت عبد المطلب.. عمة الرسول صلى الله عليه وسلم.. وبنت خالته فى آن واحد.. كانت من الأوائل الذين اسلموا وناصروا رسول الله.. ولم تكتف بهذا.. بل دفعت ابنها الشاب « الزبير بن العوام» رضى الله عنه الى تأييد ومناصرة ابن خاله رسول الله .. وغرست فى قلبه وضميره بذور الايمان .. وظلت تدفع اخاها «حمزة» للاسلام ونصرة الرسول حتى اسلم.. ومات شهيدا فى غزوة احد .. فحزنت حزن الصابرين المؤمنين .

وفى غزوة الخندق ، كان المسلمون قد خرجوا لملاقاة المشركين.. وترك رسول الله وراءه النساء والأطفال فى حصن فى المدينة خوفا من غدر اليهود .. وتسلل يهودى الى الحصن .. ورأته صفية رضى الله عنها .. فامرت رجلا مشهورا بالجبن اسمه حسان بقتله.. فامتنع وخاف .. فما كان من صفية الا ان حملت عودا من الحطب الغليظ .. ومشت بخفة وحذر وانتظرت اليهودى خلف الباب .. فلما دنا ضربته ضربة واحدة كانت كافية بالقضاء عليه .. ثم جرته الى الداخل ..

وطلبت من حسان ان يلقيه من فوق سور الحصن على اخوانه اليهود كى يشعروا بالذعر والخوف .. ولكن حسان رفض .

فاضطرت صفية رضى الله عنها أن تقوم بالمهمة وحدها .. وعاونتها بعض النسوة المسلمات حتى القينه من فوق السور .. فسقط بين جماعته من اليهود الذين قالوا : لا يعقل ان يترك محمدا أهله ونساء أصحابه دون حماية .. هيا بنا ..

وتفرقوا .. وكفى الله المؤمنات المسلمات شر اليهود الغادرين .. بفضل شجاعتها.. وموقفها العظيم الذى كان له اكبر الأثر فى سلامة الحصن ومن بداخله من نساء .. واطفال .. فكانت مثالا حيا للمسلمة الشجاعة .. المؤمنة .. الصادقة .

●●●

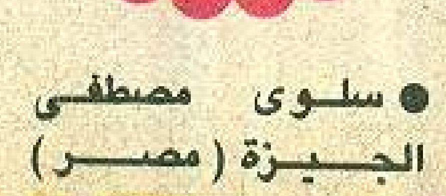
صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكونى واحدة منهن .. فارسلى صورتك لننشرها فى هذا الباب .



● ريم محمد ربيع
ابوظبى (الامارات)





● سلوى مصطفى
الجيزة (مصر)



● حياة تكفه
باردو (تونس)

الأستاذ زغلول قاموس الحكايات !

اللبّاد

ياخبر ! سأتأخّر عن موعدى ! وفردة حذائى سقطت منّى !

ززززززززز

12:00







□ حكاية سندريلا .. على الصفحة التالية □

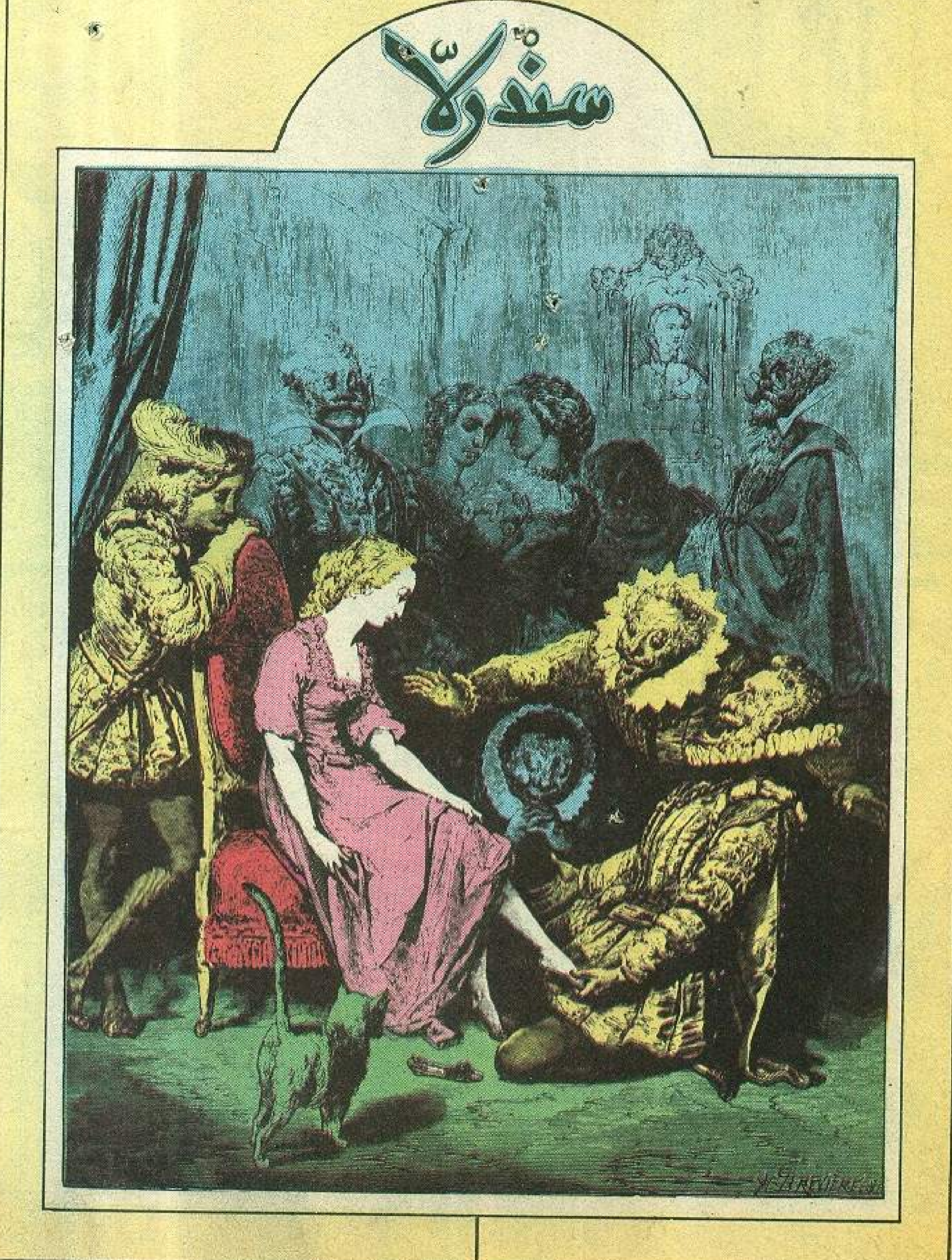
سندرلا

كانت « سندرلا » بنتا جميلة طيبة ، تعيش مع زوجة أبيها القاسية . كانت زوجة الأب قد جعلت من « سندرلا » خادمة للبيت وكانت تكلفها بأشق الأعمال ، وتجعلها تنام ليلا فى غرفة الخزين . أما بنات زوجة الأب ، فقد جعلتهن مدللات مرفهات ، لا عمل لهن سوى ارتداء أفخر الثياب والمجوهرات ، والتجمل والتزين .

سارت الأيام هكذا ، حتى جاء اليوم الذى قرر فيه أمير البلاد الشاب أن يتزوج ، فأقام حفلا كبيرا دعا إليه كل فتيات البلد ، ليختار منهن واحدة تشاركه حياته .

زينت زوجة الأب بناتها بأجمل الثياب وأغلى المجوهرات ، وعطرتهن بأطيب العطور ، وذهبت معهن إلى حفل الأمير . أما « سندرلا » ، فقد أمرتها أن تبقى وحدها لتكمل أعمال البيت .

جلست « سندرلا » وحيدة فى ركنها المظلم تبكى حظها . وعلى حين فجأة ، إنشق الحائط وخرجت منه ساحرة جميلة المنظر . سألت الساحرة « سندرلا » إن كانت ترغب فى حضور حفل الأمير ، فسألتها « سندريلا » بدورها متعجبة : «وكيف أستطيع أن أذهب إلى هذا الحفل العظيم بهذه الثياب الحقيرة وبهذه الهيئة التعيسة ؟ » . تلمس الساحرة رأس « سندرلا » بعصاها السحرية ، فينقلب حالها ، وتجد نفسها مرتدية أفخر الثياب والمجوهرات ، وتجد شعرها مرتبا مزينا ، كما تجد أمامها عربة جميلة يجرها عدد من الجياد .



ابتسمت الساحرة ورفعت إصبعها أمام وجه « سندرلا » المندهش قائلة لها : « ستذهبين إلى الحفل ، وستكونين أجمل الجميلات هناك . ولكن هناك شرط واحد : لابدّ أن تنصرفى قبل أن تكمل الساعة دقات منتصف الليل ، وإلا لعاد حالك ومنظرك كما كان قبل قليل وأنت وسط الحاضرين فى الحفل ! »

دخلت « سندرلا » الحفل فبهرت أنظار الحاضرين ، ولم يستطع أحد أن يعرف من هى تلك الفتاة الرائعة الجمال . واقترب الأمير صاحب الدعوة منها فسحر بجمالها ، واختارها - فى قرارة نفسه - زوجة المستقبل .

كانت « سندرلا » سعيدة حتى أنها لم تشعر إلا والساعة تبدأ دقاتها معلنة منتصف الليل . هبّت الفتاة الجميلة خائفة ، وانطلقت إلى باب القصر تعدو بسرعة نحو العربة لتعود بها إلى البيت فى الموعد الذى حددته الساحرة .

قام الأمير يعدو خلفها ، لكنه لم يتمكن من اللحاق بها . وكان كل ماستطاعه ، هو التقاط فردة من حذائها انخلعت منها ، ولم تتوقف لأخذها حتى تلحق بموعد العودة . ووصلت الجميلة إلى البيت قبل عودة أخواتها وزوجة أبيها . وعندما وصلن وجدنها كما تركنها فى الركن المظلم مرتدية ثيابها البالية .

جلس الأمير أياما طويلة منقبض القلب حزينا ، يفكر كيف يستطيع أن يصل إلى تلك الفتاة الجميلة التى لم يكن قد عرف حتى إسمها . وأخيرا ، هداه التفكير إلى أن يدور ليقيس فردة الحذاء على أقدام كل الفتيات فى البلد ، ليصل إلى صاحبة هذا الحذاء التى نالت إعجابه وتعلق بها قلبه .

وعندما يصل الأمير ورجاله إلى بيت « سندرلا » ، يقيسون الحذاء على أقدام شقيقاتها ، ولايجدونه مطابقا لأقدامهن . وقبل الانصراف ، يكتشفون وجود « سندرلا » ويظنونها خادمة المنزل . ولما كانوا يجربون فردة الحذاء على أقدام الفتيات بدون تمييز ، فقد جربوها أيضا على قدمها . ويكتشف الأمير أن « سندرلا » هى صاحبة الحذاء ، وأنها هى الفتاة الجميلة التى نالت إعجابه فى الحفل ، فيتزوجها ويعيشان معا فى سعادة وهناء .

[رواها : الأخوان جريم ، وشارل بيرو]

ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبد الله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
ابوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

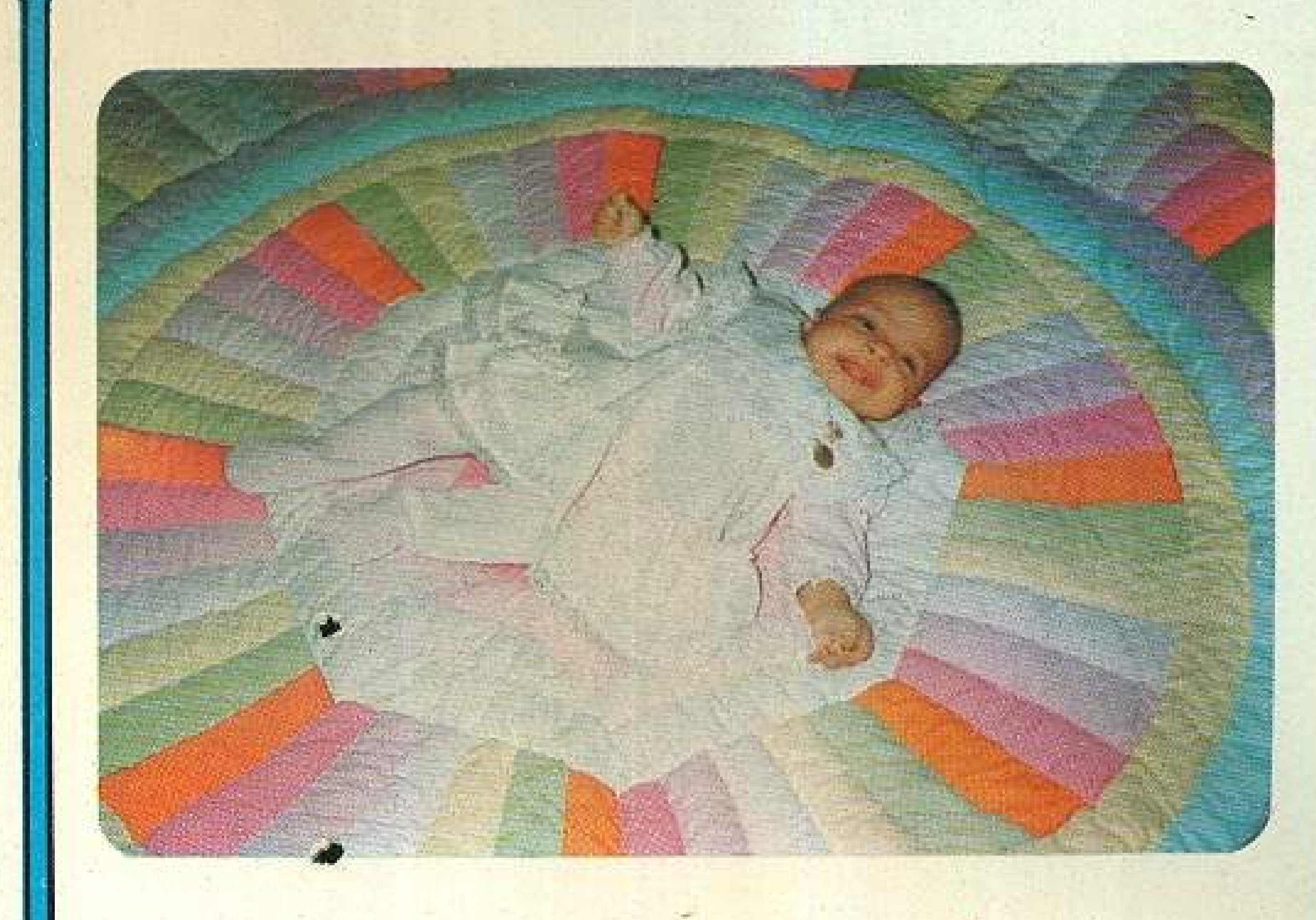
■ الهواتف :
ابوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
ابوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠ر٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985



فى أمان الله

● هذه صورة الصديقة سارة عبد الله هامل ، بالطبع لم تكتب سارة الرسالة بيدها، لأن عمرها الآن حوالى خمسةأشهر . كتبتها أمها نيابة عنها .

●● تقول الأم : اننى أحتفظ بكل عدد يصدر من «ماجد» كى أقدمه كأجمل هدية لابنتى سارة عندما تكبر .

●●● بالتأكيد سوف تعجب بالمجلة وتشترك فى أبوابها ومسابقاتها .

●●●● عائلة ماجد.. ترحب بصديقة المستقبل .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفى أمان الله .


ماجد

■ الموزعون فى الخارج ■

السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١		المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠	
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥		تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩	
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢		السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨	
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠		باريس	N. M. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣	
عمان	وكالة مجان ت : ٧٠٨١٤١		لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧	
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢		نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢	
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧		جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧	
لبنان	حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣		اليونان	هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤	
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١		قبرص	هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨	
مصر	مؤسسة الاهرام ت : ٧٥٥٥٠٠		بومباى	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤	
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣		كراتشي	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦	

■ أسعار البيع فى الخارج ■

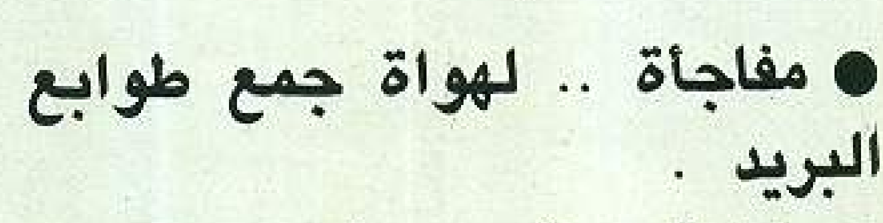
■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● اسيا ٣٠٠ درهم




الأسبوع القادم



● مفاجأة .. لهواة جمع طوابع البريد .

● مكتبة «ماجد» تقدم مجموعة جديدة من الطوابع .

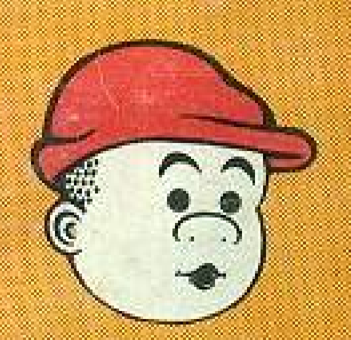
● كيف تحصل على احدى هذه المجموعات .

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود





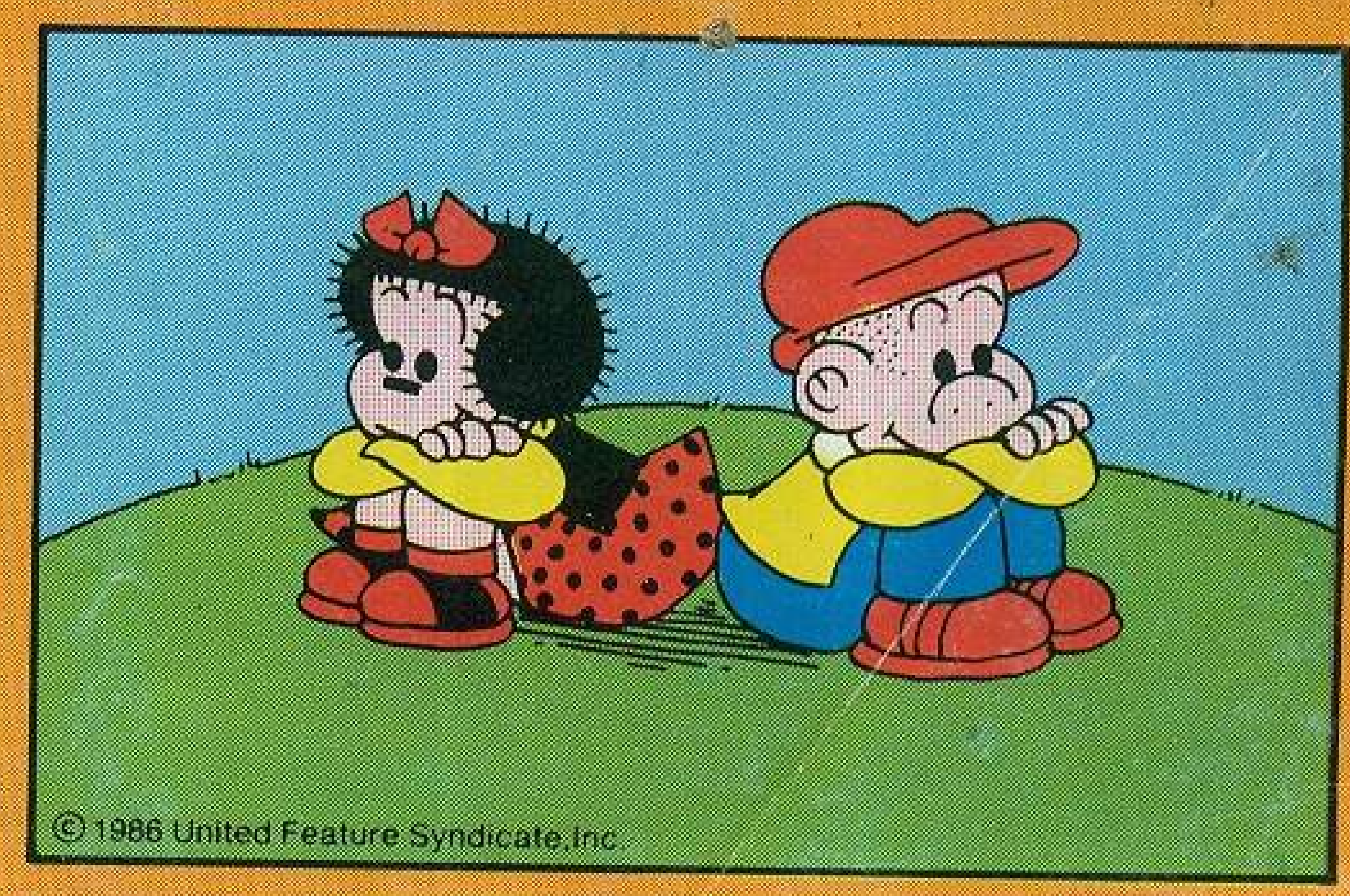















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها